REVISTA PARA USUARIOS DI

Quean Commodore

DICIEMBRE 1985 REP. ARGENTINA Nº 1 # 2.00



AHORA QUE YA TIENE SU DREAN COMMODORE SUMELE EL RESPALDO Y LA EXPERIENCIA DE LOS ESPECIALISTAS.

- Computadoras
- Joysticks
- Juegos en cassettes

- Interface para impresoras
- Impresoras



Impresora FIMPAR

Accesorios

VICONEX

SU ALIADO EN COMPUTACION



SYSTEMS

Avda. de Mayo 767, (1084) Capital Federal. 30-3301 / 33-2106 / 34-8371

Paraná 223, (1017) Capital Federal 45-6727 / 40-3625.

LAS EMPRESAS DE COMPUTACION QUE RESPALDAN SU COMMODORE

SUMARIO

O-16 Ideal para programar, aprender y jugar Assembler Registro de control de memoria Para los que se inician: Informe especial • Instrucciones propias de la Commodore 28

PROGRAMAS	
Disker I	12
Assembler 1.1	24

Cabecera de Playa Blue Max Donkey Kong Archon 30 31 32

SECCIONES FIJAS	
Trucos	22
Correo - Consultas	34



Presentamos la C-16, computadora avanzada con características que sólo se encuentran en equipos de precios muy superiores

Primeros pasos para teclear la C-64







RESTORE

comentamos los programas que se encuentran en el mercado argentino

Onean (Commodore

AÑO 1 Nº 1 DICIEMBRE DE 1985

Director General
Ernesto del Castillo
Director Editorial
Cristian Pusso
Director Periodistico
Fernando Flores
Director Financiero
Javier Campos Malbran

Asesor Editorial
Armengol Torres Sabate
Arte y Diagramación
Fernando Amengual
Coordinador
Ariel Testori
Secretaria
Moni Ocampo

Gerente de Circulación
Guillermo González Aldalur
Departamento de Publicidad
Jefe: Dolores Urien
Promotora: Marita González
Departamento de Avisos
Oscar Devoto

Drean Commodore es una Revista mensual editada por Editorial PROEDI S.A. (e./f.), Cerrito 1320, 1º Piso, Buenos Aires, Te.: 42-9681/9. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: E.T. M. registrada.

Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.723 de Propiedad . Intelectual. Todos los derechos reservados. Precio de este ejemplar: A 2.

Impresión: Calcotam. Fotocromo tapa: Columbia. Fotocomposición: Van Waveren.

Los ejemplares atrasados se venderán al precio del último número en circulación,

Prohibida la reproducción total o parcial de los materiales publicados, por cualquier medio de reproducción gráfico, auditivo o mecánico, sin autorización expresa de los editores. La meciones de modelo, marcas y especificaciones se realizan con fines informativos y técnicos, sin cargo alguno para las empresas que los comercializan y/o los representan. Al ser aformativa su misión, la revista no se responsabiliza por cualquier problema que pueda plantear la fabricación, el funcionamiento y/o la aplicación de los sistemas y los dispositivos descriptos. La responsabilidad de los artículos firmados corresponde exclusivamente a sus autores.

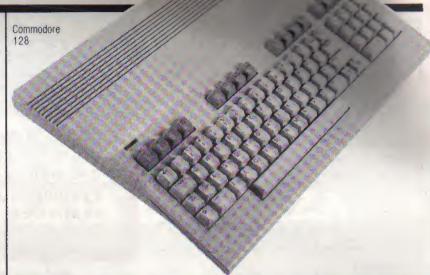
COMMODORE NEWS

120.000 C16 y C64

La Commodore 64 y la 16 se están vendiendo en todos los negocios especializados y en los ya tradicionales de artículos para el hogar. Tal el caso de Frávega, Ozores, Hogar Obrero, etc. Drean no sólo va a trabajar la C-16 y C 64, sino que muy pronto incorporará la 128 y la "Amiga", el último modelo de Commodore que ha salido en Estados Unidos. La idea de la empresa es tratar de venderlos en forma masiva. "Como sucedió con otros productos, queremos lograr el liderazgo en la venta de computadoras. Pensamos que con una marca como Commodore y el respaldo y prestigio de Drean se pueden unir los esfuerzos y llegar a ser líderes en el mercado de las Home Computer", dijo Pedro Nemesio, gerente de Ventas de la División Informática de Drean.

"A pesar de que hace muy poco que salimos a la venta hemos logrado una aceptación muy grande tratando de llegar a la mayor cantidad de comercios posibles", agregó.

La "Amiga" es un equipo que tiene una capacidad bastante interesante para



trabajar y muchas posibilidades de expansión. Puede llegar a trabajar con disco rígido, tiene gran variedad de colores, sonido estereofónico y pantalla tridimensional, pudiendo reproducir gráficos de excelente calidad. Esperan lanzarla al mercado para el primer trimestre de 1986.

La C-16 y la C-64 ya se están fabricando en la planta de Drean de San Luis. Para 1986 se está encarando una producción que totalizará entre 100 y las 120 mil máquinas.

Para fines de diciembre, la línea podría completarse agregando a la consola, el drive de diskette, dataset y una impresora.

Producirán un Cartridge

Peek esta tratando de pasar a casi cualquier programa de hasta 32K de memoria a un cartridge. Esto se hace mediante una parte de soft nueva y una parte de hard, con lo cual a casi cualquier programa lo podemos pasar a un cartridge. Con el mismo se tiene la facilidad de instalarlo en segundos, no se depende de un drive ni del dataset, ahorrando mucho tiempo.

Entre las características técnicas resalta la capacidad de memoria de 32 K. En este momento se están desarrollando las

técnicas necesarias para tener un 100% de seguridad en todos los programas que se están llevando a cartridge.

El material se trajo de Estados Unidos y ya se están haciendo las pruebas de desarrollo. Se calcula que para fines de diciembre se empezarán a producir los primeros modelos que luego serán copiados en cantidad.

Habiéndose ampliado la capacidad de

almacenamiento de 16 a 32 Kbytes, también se han aumentado considerablemente las posibilidades del cartridge frente a otros medios (drive, cassette).

Administrador del Disk Drive 1541

Acaba de ingresar al mercado un programa Administrador de la 1541 - 1541 Disk Manager. El mismo mantiene el diskette continuamente organizado, envía más comandos al drive, realiza copias de archivos y back-up, puede borrar varios archivos simultáneamente, e imprime la dirección inicial de los programas escritos en lenguaje máquina (generalmente esta dirección está oculta y no es posible determinarla).



¿Quién tiene los mejores programas en cassettes para

Anean (Commodore



micro cómputo

ACOYTE 44 - Loc. 6 CABALLITO (1405) CAP. FED.

Solicite catálogo. Al interior envios contra reembolso

COMMODORE NEWS

Controlador de voz.

El sistema controlador de voz para la C-64 puede almacenar en diskettes la voz del usuario codificada en pulsos digitales. Cada una de estas grabaciones pueden contener un total de 64 sonidos, palabras o frases. El sistema es capaz de reconocer exactamente la voz original. De esta forma se puede, por ejemplo, usar la propia voz para acceder a información confidencial. Es decir, que actuaria como "clave" para que ningún extraño pueda entrar en la base de datos.

Nueva interface para grabador

PEEK acaba de lanzar al mercado argentino una nueva interfase para el equipo C-64. Esta le permite al usuario cargar y leer programas utilizando un grabador común sin ser necesario el Datasette. Su instalación es muy sencilla y no se requieren otros elementos salvo los que PEEK suministra.

Antes de conectarla al equipo se debe comprobar que éste se encuentre apagado. Luego se conecta la cinta plana



al Port destinado al uso del Datasette. Paso seguido hay que conectar los cables que acompañan a la Interfase al grabador. Uno de ellos es de color rojo y se debe insertar en la entrada MIC del grabador. El otro cable es de color negro y debe ir a la entrada EAR.

Luego se puede, por ejemplo, cargar un programa desde el cassette. Esto se realiza poniendo el volumen entre la mitad y el máximo, y colocando el control de tonos al máximo de agudos.

Para grabar los programas simplemente debemos ejecutar el comando SAVE presionando la tecla de grabación correspondiente.

Con la Interfase, PEEK suministra una

extensa y clara documentación en la cual se explica en forma detallada la conexión v el funcionamiento de la misma. Además de una serie de comentarios orientados a resolver los problemas que se presenten durante la grabación/lectura.

Lt. KERNAL - Sistema de disco duro

Fue lanzado para la C-64 y para la 128. Es un dispositivo de almacenamiento masivo de información. Su capacidad oscila entre los 10 y 20 Mbytes. Internamente es administrado por el sistema operativo D.O.S., el cual tiene una longitud de 140 Kbytes (que reside en el sistema), siendo totalmente compatible con el sistema operativo de la 1541. Este consiste en un controlador de disco duro.

Se conecta en el port de cartridge de la C-64. La velocidad de carga es muy alta. Por ejemplo, el tiempo que tarda en almacenar 16 Kbytes es de, aproximadamente, un segundo. Provee también nuevos comandos orientados a una mejor administración del recurso. Además, permite que la 1541 esté conectada a la C-64 pudiendo trabajar simultaneamente.

LAR COLOR

CENTRAL DE PLANES

LA MAYOR EXPERIENCIA **EN PLANES DE AHORRO** ADQUIERA SU

Onean (Commodore

LICITAMOS EN SU NOMBRE

C 64 C 16 21,84 13,72

20 CUOTAS SIN INTERESES

TENEMOS EL MEJOR PRECIO DE CONTADO

AGENTE OFICIAL

DE AHORRO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Onean (Kcommodore

SOLICITE PROMOTOR

TELEFONICAMENTE TE. 87-0177

AV. RIVADAVIA 3280 CAP. AV. SAN JUAN 3602 CAP.

La microcomputadora

Commodore

le permite acceder a SISTEMAS DE GESTION ADMINISTRATIVA (*) para realizar

- FACTURACION Y STOCK
- CONTABILIDAD
- CUENTAS CORRIENTES
- BANCOS
- SUELDOS Y JORNALES





Información, demostración y ventas: Agente autorizado DREAN COMMODORE JUNIN 969 7° A (1113) Capital Tel.: 821-1824 84-8927

(*) Desarrolladas por SISTEMAS ADMINISTRATIVOS MODERNOS S.A.

IDEAL PARA PROGRAMAR, APRENDER Y JUGAR

La Commodore 16 es una computadora doméstica muy avanzada con características que, normalmente, sólo se encuentran en equipos de un precio muy superior. Fue diseñada pensando en que sea fácil de programar y de utilizar.

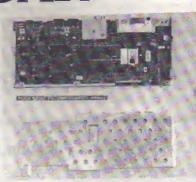
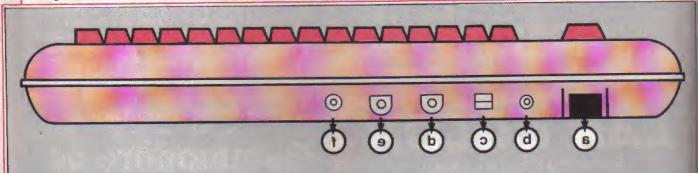


Figura 1



a) Salida cartucho b) Salida a televisor c) Modulador d) Salida a monitor e) Port serial periféricos f) port cassette

Comparación entre Commodore 16 y Spectrum

COMMODORE 16 **SPECTRUM** $15 \text{ col}, \times 8 \text{ tonos} = 121$ 8 col. x 2 tonos = 16Colores 16 ó 48 KBytes 16 K Bytes Basic 3,5 es una versión mejorada del modelo 64 Basic Lenguaje La impresión es similar, con más colores y La impresión en pantalla se puede hacer con letras en Pantalla posibilidades de tonos. Los colores no pueden colores (8), fondo en color (8), brillo (2 tonos) y opción parpadear. a que los colores parpadeen intermitentemente. 110 comandos 90 comandos Teclado de plástico tipo máquina de escribir. Teclado de goma 7 teclas con funciones programables. Sin teclas programables. El sonido lo genera a través del televisor con la El sonido lo genera a través de un altavoz incorporado Sonido posibilidad de regular el sonido. con un sonido muy débil. Con una gama de 10 octavas de sonido. Las posibilidades de uso y sus funciones la aseme j'an a La ventaja que presenta es la posibilidad de adquirir Conclusion equipo profesional, con la diferencia en la capacidad con 48 K Bytes de memoria. de memoria y su facilidad de manejo. Y la desventaja más grande se presenta en su teclado de goma debido a que éste hace que sus funciones sean más lentas y con mayor posibilidad de error.

COMMODORE 16

La C-16 está dotado de un teclado profesional que tiene fama de envidiable dado que es el mismo que equipa al modelo de la Comodore 64.

La Commodore 16 es una máquina ideal, por los nuevos elementos que presenta, para aprender a desarrollar programas.

La educación es un área donde esta





nueva computadora encaja
perfectamente con programas que van
desde el pre-escolar hasta cualquier
nivel del proceso educativo.
El aprendizaje de la informática es muy
importante en nuestros días y la
Commodore 16 es una herramienta que

Commodore 16 es una herramienta que ayuda a familiarizarse y mantenerse en contacto con una tecnología que crece día a día.

Esta nueva máquina ofrece una opción insuperable en programación, educación y juegos, para entrar en el mundo de la informática. Hecha la

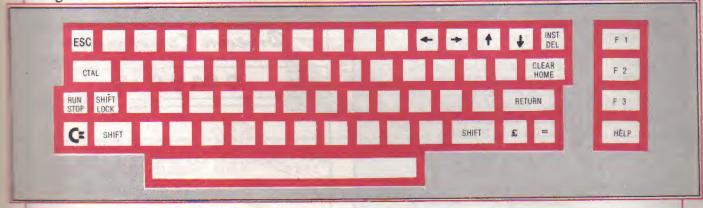
presentación sólo falta conocerla en sus aspectos técnicos.

Capacidad del equipo.

Para resaltar las cualidades del equipo se debe remitir al estudio de los elementos componentes del hardware y software. La Commodore 16 ofrèce cinco elementos indispensables para aplicaciones a nivel recreativo, hogareño y educativo.

10) Imágenes con gráficos en modo normal y alta resolución, permitiendo la fácil graficación de funciones trigonométricas tales como seno,

Figura 2



Dream Cx commodore TENGA YA SU COMPUTADORA Drean - Commodore 16 20 cuotas de # 13,72 Drean - Commodore 64 20 cuotas de # 21,84 TODO EN COMPUTACION

Galería Jardín - Local 491 Florida 537 - Bs. Aires

COMMODORE 16

coseno, etc.

2º) 121 posibilidades de color dadas por 15 colores básicos (rojo, rosa, bordeaux (purpura), azul oscuro, azul claro, azul. verde oscuro, verde, verde claro, amarillo, marrón, anaranjado, blanco y negro), multiplicados por 8 niveles de luminosidad.

3º) Sonido con dos generadores de tono. o uno de tono y otro de ruido blanco. Posee 8 niveles de volumen.

40) Compatibilidad con todos los periféricos de la línea Commodore 64, por ejemplo, el Drive 1541 o impresoras como la MPS 803/802, etc. 5º) Fácil comprensión y manejo del

Configuración técnica.

C.P.U. La memoria RAM es de 16 K total, donde 12 K son los realmente libres para disponer de un programa en lenguaje BASIC. La memoria RAM ocupa 32K, incluyendo el sistema operativo y el intérprete BASIC. El

microprocesador que utiliza es el 7501 con dos velocidades de hora (.89 x 1.76 MHz.)

Teclado: Es profesional con 66 teclas, compuestas por un teclado numérico, cuatro teclas con ocho funciones programables, cuatro teclas de control de cursor, caracteres gráficos, caracteres parpadeantes, ESC, etc. Conexiones de input/output. Posee

COMMODORE BASIC V3.5 12277 BYTES FREE 黨

port serial para cartridge y paralelo a Disk Drive, dos puertos para Joystick, puerto para interfase de Datasette, salida de radiofrecuencia, canal 3 ó 4, port de salida de video, entrada y salida de audio y entrada de suministro de energia.

Capacidad Gráfica

El equipo ofrece cuatro modos de resolución en pantalla:

- Normal, permitiendo 25 líneas de 40 caracteres cada una.
- Alta resolución, con una definición de 320 puntos por línea (total, 200 lineas).
- Multicolor, con una definición de 160 puntos x 200.
- Pantalla mixta, alta resolución y

Accionando determinados comandos se pueden lograr especificaciones en los gráficos. Por ejemplo:

Circle: este comando permite dibujar todo o una parte de un polígono, en cualquier parte de la pantalla usando cualquieer otro color x, y radio, rotación y ángulo entre lados.

Box: usando este comando se puede dibujar un rectángulo de cualquier medida, en cualquier lugar de la

Ficha Técnica

Memoria Ram: 16 K en total - 12 Klibres

Memoria Rom: 32 K ROM (incluido

Sistema operativo e intérprete BASICI

Micro-

procesador:

CPU 7501 / Reloj de .89 a

1.76 Mhz

Pantalla: Colores:

Caracteres:

25 líneas de 40 caracteres 121 en total (15 colores

con 8 niveles de saturación + negro) Letras en mayúscula y

minúscula - números v símbolos. Caracteres en video intermitente. Caracteres gráficos.

Modos gráficos: Texto alfanumérico - Gráficos de

alta resolución/multicolor / combinación: texto/alta resolución o multicolor

Resolución: Sonido:

320 x 200 puntos

2 generadores de tono o 1 de tono

otro de ruido blanco 9 niveles de volumen Volumen:

Teclado:

66 teclas en total - 4 teclas de cursor - 4 teclas de función programadas (reprogramables

a 8 funciones en total) Teclas de control de color -Tecla HELP fig. 2

Entradas salidas: Ver fig. 1

Características: BASIC 3.5 incorporando 100 comandos, incluyendo los

específicos para gráficos y sonido. Monitor de código de máquina con 12 comandos - Capacidad

de ventanas en pantalla

Anean (Kcommodore

C 64 y C 16



- JOYSTICKS IMPRESORAS
 - INTERFASES
 - TODO EL SOFTWARE



JUAN B. JUSTO 5722 TEL. 611-5315

COMMODORE 16

pantalla; el rectángulo puede rotar en cualquier ángulo y puede salir fuera de la linea.

Point: este comando le permite llenar cualquier área de la pantalla con cualquier color.

Draw, puede dibujar un punto, una línea entre dos puntos, y múltiple sección de puntos en el mismo comando.

BASIC 3.5

El equipo viene implementado para

Listado de Comandos

AUTO	DELETE	HEADER	LOAD	RUN
BACKUP	DLOAD	HELP	NEW	SAVE
COLLEC	DSAVE	KEY	OPEN	SCNCLR
COPY	DIRECTOR	Y LIST	REN AME	SCRATCH

Listado de Instrucciones

BOX	DIM DRAW	GRAPHIC CLE	NEXT	SCALE
CIRCLE	END	CSHAPE	PAINT	STOP
CLEAR/HOOE	GET	IF THEN ELSE	POKE	SYS
CLOSE	GET	INPUT	PRINT	USING
CLR	GETKEY	INPUT	PRINT	TRAP
CMD	GOSUB	JOY	PUDEF	TROFF
COLOR	FOR TO	STEP	READ	TRON
DATA	FLASH ON/OFF	LET	RESTORE	VOL
DEF FN .	GOTO	MONITOR	RESUME	WAIT

trabajar en lenguaje BASIC versión 3.5 pero posibilita trabajar en ASSEMBLER mediante el modo MONITOR. El BASIC 3.5 tiene 100 comandos, sentencias y funciones, comandos gráficos tales como circle, box, etc., funciones programas para manejo de disco como por ejemplo f3 (directorio), f5 (dsave), f2 (dload), etc., comandos especiales para sonido, y permite trabajar en lenguaje de máquina con doce comandos.

Facilidades de programación.

Una de las características de esta computadora es la fácil comprensión y aprendizaje sobre el manejo del equipo. Existen numerosas ayudas tendientes a facilitar la tarea de programación. Por ejemplo:

el HELP, que permite detectar los errores de sintaxis;

el Auto-Joy, función útil para programas de juego que sirve para manejar el joystick,

las funciones DEC y HEX\$ para efectuar conversiones entre valores hexadecimales y decimales.

Una particularidad del equipo es el "armado de ventanas" mediante la tecla ESC que posibilita encuadrar textos.





Av. DEL LIBERTADOR 3994 - T.E. 791-8316/797-7740

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Anean (Commodore Le ofrece su

C 16 y C 64

- Sistemas de Computación
- Software (juegos y utilitarios)
 - Accesorios
 - Bibliografía
 - Mesas de Computación

CURSOS: Basic y Atelier de Logo

ASSEMBLER

Esta nota nos introduce en un lenguaje poderoso y rápido, más versátil que el Basic.

Existen controversias acerca de la calificación sobre este lenguaje. Hay programadores que sostienen que el lenguaje de máquina es de bajo nivel o primitivo debido a que requiere un profundo conocimiento del equipo, tal como localización de zonas de memoria, reserva de áreas y por ser un lenguaje propio a cada tipo de computadora en contraposición a lenguajes standard, definidos de alto nivel tales como BASIC, COBOL, FORTRAN

Diferencias entre Basic -Código de Máquina y Assembler

Ante todo cabe aclarar que se denomina lenguaje al medio o técnica para permitir la comunicación entre la computadora y el usuario.

Generalmente se confunde código de máquina con assembler.

La importancia de las diferencias nos obliga a detallarlas a fin de evitar errores conceptuales graves:

1º El BASIC es el lenguaje que permite en forma fácil y standard al usuario novato - en especial - programar un requerimiento. Es necesario, al ser ejecutado el programa un intérprete que transforme cada sentencia a código de máquina. Conclusión: este proceso demanda tiempo adicional.

2º En cambio, el código de máquina es

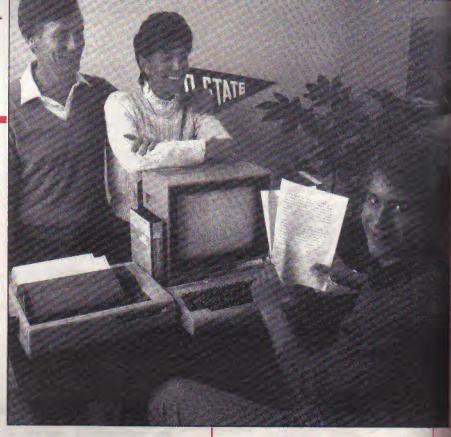


Figura 2 Proceso de ejecución de una órden "assembler"



Figura 1 Proceso de decodificación de Basic a assembler



LENGUAJE

el lenguaje natural y propio del microprocesador 6510

3º Por último el assembler es el lenguaje que utiliza los códigos de máquina pero mediante el uso de nemotécnicos - facilitando, de este modo, la lectura y comprensión de los programas.

El assembler convierte símbolos (llamados nemónicos) de instrucciones de máquina v direcciones, en instrucción y direcciones reales, interpretables por el microprocesador.

Para facilitar la comprensión de lo expuesto, vamos a suponer un ejemplo sencillo: la suma de dos variables codificada en los tres lenguajes.

BASIC - El programa será:

10 A=1 20 B = 2

30 C = A + B

40 PRINT C

Utilizando los códigos de máquina del 6510 será

A2 01

8E 84 03

A9 02

6D 84 03

8D85 03 60

La lectura posterior e interpretación de este listado es engorroso.

Codificando en assembler:

LDXIM1

Carga el acumulador X con un 1

STX 900 Almacena el contenido del registro X en 900

LDAIM 2

ADC

Carga el acumulador con un 2

900 Adiciona a el

acumulador el contenido de la localización de

STA 901

RTS

Almacena el contenido del acumulador en la localización de memoria 901 Retorna desde la

memoria 900

subrutina de código de máquina

Si se observa, la lectura del programa es mucho más fácil y ordenada.

Ventajas del "assembler"

El assembler es un lenguaje poderoso y rápido. Debemos considerar que al microprocesador 6510 le demanda un microsegundo completar un ciclo de trabajo.

Por lo tanto, todo lenguaje que se acerque a los códigos de máquina, en este caso el assembler, es más versátil y rápido comparado con el Basic. (Figura

1 y 2)

Para verificar la diferencia de velocidad entre Basic y el lenguaje de máquina. tipear los dos programas de fig. 3 y 4 respectivamente, los cuales efectúan el mismo proceso, consistente en limpiar la pantalla del modo de alta resolución. En basic demora alrededor de 30 segundos.

Necesidad del assembler

El assembler es necesario e indispensable para aquellos que deseen programar juegos, en los que se pretenda animación, rapidez en los movimiento y un preciso control de los jugadores.

También se lo suele utilizar en aplicaciones comerciales, tales como procesadores de palabra, manejo de base de datos, persiguiendo siempre por objetivo el mayor rendimiento del equipo.

Combinación de Basic y Lenguaje de máquina

Una de las dudas surgidas por el usuario es en qué casos es apropiado usar basic o assembler. El criterio a seguir es:

en aquellos programas que incluyen fórmulas complejas, tal es caso de aplicaciones aritméticas, ingenieria, escogeremos BASIC.

La razón por la cual no elegiremos trabajar en assembler es porque requiere técnicas de manipulación de los bits más compleja y dificiles

que en Basic.

es óptimo combinar ambos lenguajes. Podemos usar BASIC para rutinas donde la velocidad de ejecución no es vital, y el resto en lenguaje de máquina para lograr rapidez.

Mediante la utilización del comando SYS, llamamos a esas rutinas en lenguaje de maquina, en el momento de ser necesarias.

Consideraciones previas a la programación en assembler

1º Recordemos que el sistema operativo de la C-64 está escrito en lenguaje de máquina, existiendo numerosas rutinas incluidas en el área ROM, que podemos emplear en nuestros propios programas.

2º Hay que tener en cuenta que un programa en assembler permite implementar nuevos comandos. manipulables posteriormente por el

BASIC

3º A todo programa escrito en assembler se le debe indicar el lugar en memoria (el comienzo) donde será almacenado.

4º El equipo dispone de una zona de memoria disponible para almacenar el programa. Generalmente, en programas cortos, se utiliza para guardar el programa, en el área del buffer del cassette, el cual se extiende desde el 828 al 1029, proveyendo en total 192 bytes.

Figura 3

9034

10 I=49152: IFPEEK (49152) = 169 THENSYS 49152: END 20 READ A: LF A = 256 THEN SYS49152: END

30 POKE I,A: I = I + 1; GOTO 20

49152 DATA 169, 147, 32, 210, 255, 173, 24

49159 DATA 288, 9, 8, 141, 24, 208, 173

49166 DATA 17, 288, 8, 82, 141, 17, 208

49173 DATA 169, 0, 168, 133, 252, 169, 32

49180 DATA 133, 253, 169, 0, 145, 252, 200

49187 DATA 299, 249, 230, 253, 165, 253, 201

49194 DATA 64, 144, 241, 165, 197, 201, 60 49201 DATA 208, 250, 173, 17, 208, 41, 223

49208 DATA 141, 17, 208, 169, 21, 141, 24

49215 DATA 208, 96, 256

Tipiemos este programa en Lenguaje de maquina lo salvamos y en lugar de darle RUN, entramos SYS 49152, Comprobaremos la velocidad.

Figura 4

5 PRINT "(CLR)": REM VERSION BASIC

10 POKE 53272, PEEK (53272) OR8

20 POKE 53265, PEEK (53265) 0R32

30 FOR T = 8192 TO 8192+8000: POKE T.O. NEXT.

40 GET AS: IF A\$ = "" THEN 40: REM

PRESIONE UNA TECLA

50 POKE 53265, PEEK (53265) AND 223

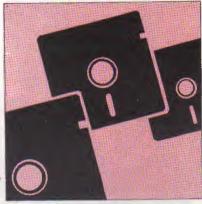
60 POKE 53272,21

Típiemos este programa, salvémoslo en algún soporte y démosle RUN - sera

DISKER I

COMP.: COMMODORE CONF.: BASICA CLAS.: UTI AUTOR: Sergio Freue

Soluciones para los problemas que se presenten cuando utilicemos la disketera Commodore y querramos ubicar un archivo.



El resfrio común y los directorios de Commodore son males cotidianos a los que no se les ha hallado solución aunque se trata de vivir con ellos. Para el resfrio los remedios usados son muy conocidos. Pero, lamentablemente, no es así para los directorios, como sabrán

todos los poseedores de una disketera Commodore, cuando luego de borrar varios archivos y poner otros nuevos sería imposible acertar en donde se ubicará el próximo archivo dentro del directorio, lo cual no sería grave si se usasen 5 ó 6 archivos por diskette (es decir es grave).

Pero más que esto, los problemas empiezan cuando los programas se van, más específicamente al usar el legendario comando '¡SO:...', con su maravillosa función para borrar más de un archivo, lo que más de una vez termina con uno o más archivos inocentes.

Después de esto es posible que se piense que es mejor sacrificar velocidad por confiabilidad y volver al cassette. Pero así como existen algunos remedios para el resfrio también es posible encontrar una solución para los directorios, y ahí es donde entra este programa. El principio de funcionamiento de este programa es sencillo, realizándose en tres pasos principales:

Se leen todos los datos contenidos en el directorio (leyendo sector por sector) y guardándolos en el vector D\$ (Dimensionado para contener hasta 144 nombres de archivos, el máximo permitido en un directorio de Commodore. Todos los días se aprende algo nuevo).

2. El usuario estructura el directorio a

100, 110	SHIFT - CLR, CRSR (abajo), CRSR (abajo)	1010	Los símbolos para CO\$ son: CRSR (abajo, SHIFT-CRSR
128 280 610, 630	SHIFT-CRSR (derecha) CLR, 22 veces CRSR (abajo) SHIFT-CRSR (derecha)		(abajo), f1, f3, f5, f7. Los símbolos para MS\$ son: CLR, 23 veces CRSR (abajo), 6 veces CRSR
710 750	SHIFT-CLR CRSR (abajo)	1090	(derecha) SP\$ tiene 26 espacios

LINEA	DESCRIPCION	550	Establecer archivo protegido
90-200	Inicialización y lectura del	560-565	Borrar un archivo
	directorio en D\$ (), usando una subrutina en lenguaje de	570-680 700-705	Establecer separador Asignar una posición a un
	máquina.		archivo, si no es el último
160	Si el archivo no es válido (no		obtener otro.
	está cerrado o es del tipo "DEL") no incluirlo.	710-740	Muestra de cómo será el nuevo directorio.
300-310	Preparación para mostrar en la pantalla los archivos	750-860	Escribir el directorio (Previa confirmación del usuario).
320-382	Listado en la pantalla de hasta	870	Fin del Programa
	20 archivos a partir del número C1, hasta C3, indicándolos en PA (1-20)	1000-1020	Dimensionar Matrices e inicializar variables (CO\$ contiene los códigos de los
390-410	Posicionar el cursor (sprite 0) y		comandos)
	obtener la tecla presionada; saltar de acuerdo a ésta a la rutina correspondiente.	1040	Escribir (a partir de \$C000) la subrutina en código de máquina para leer un sector
500	Cursor hacia abajo	1060-1080	Inicializar los datos del sprite
520	Cursor hacia arriba		0 (cursor)
540	Establecer archivo sin proteger	1090-1100	Más inicialización de variables

su gusto; sirviendo las teclas de funciones para lo siguiente (una vez posicionado el cursor en el archivo deseado):

- El archivo indicado por el cursor será el próximo en el nuevo directorio.
- El archivo indicado será el próximo en el nuevo directorio, pero no podrá ser borrado
- mediante el comando 'SO:...'.
- f5. El archivo indicado NO SERA INCLUIDO en el nuevo directorio, si el usuario lo confirma.
- En la próxima posición del directorio aparecerá un mensaje o separador (especificado por el usuario).

Para cada uno de los archivos del

directorio original deberá usarse por lo menos una de estas opciones. Cuando nos queden más archivos se pasará automáticamente a la tercera parte.

 Los archivos, una vez estructurados a gusto del usuario, son escritos en el diskette, con lo que se tendrá un nuevo directorio;

La opción seleccionada (durante la

Descripción de las variables

VARIABLES	DESCRIPCION	TP\$ (0-4)	Tipos de archivo (DEL, SEQ,
PI,SE ER, ER\$, PE, SE	Pista y sector Código de error, error, pista y	PA (1-20)	PRG, USR, REL) Indice sobre D\$ () del archivo
T, T1, A\$, N\$, N	sector Variables auxiliares	DI (0-18)	en una línea determinada Banderas de la disponibilidad
	Nombres de archivos en el directorio		de un sector (1-ocupado)
D (0,1-144)	Indice sobre D\$ () de los		Posicion del cursor en la Pantalla
	archivos correspondiente de D\$ (). (si es. 0 todavía no está	C1, C3	Indices al primer y último archivo sobre la pantalla
	ordenado; si es -1 el archivo está borrado)	C2	Línea del último archivo sobre la pantalla
MS, PP, PG, PS	Indice al último archivo Punteros varios sobre D\$()	S1, S2	Sector y próximo sector a escribir del directorio.

Quean Ccommodore

DREAN - COMMODORE C 16:

Memoria: 16K RAM.

Microprocesador: Microprocesador 7501/8501, con 2 velocidades de hora. (.89 x 1.76 MHz).

Pantalla: 40 columnas x 25 líneas de texto.

Displaya todo tipo de caracteres, gran resolución de gráficos; gráficos multicolores.

Color: 121 colores (15 colores, 8 niveles de luminosidad y negro).

Sonido: 1 generador de tonos y 1 generador de ruidos.

Volumen: 8 niveles de volumen.
Características: Construye en Básic.
3.5 con 100 comandos, sentencias y funciones-construye en lenguaje de máquina con 12 comandos
Dimensiones: 71 mm x 406 mm x 204 mm (alto, largo y

ancho). Peso: 1,700 Kg. IND. ARG.





DREAN COMMODORE C64:

Memoria: 64K RAM.

Microprocesador: MOS 6510.

Pantalla: 40 columnas 25 filas, 16 colores en televisión normal o monitor. Hasta 8 bloques y objetos movibles, definidos por el usuario "Sprites", cada uno con su propia prioridad en pantalla para la realización de efectos tridimensiona-

Sonido: 3 voces de 9 octavas cada una, 4 formas de onda.

Lenguaje: Intérprete Basic residente.

Dimensiones: 404 mm x 216 mm x 75 mm.

Peso: 1,82 Kg. IND. ARG.

> AMPLIOS PLANES DE FINANCIACION

ONCE:
CIUDAD
FRAVEGA
CENTRO
ALMAGRO
FLORES
BELGRANO
BARRIO NORTE
AVELLANEDA

LINIERS LOMAS DE ZAMORA QUILMES SAN ISIDRO MORON

SAN ISIDRO
MORON
CONSTITUCION
SAN JUSTO
LA PLATA



PUEYRREDON 482 CASI CORRIENTES VALENTIN GOMEZ ESQ. PUEYRREDON

Y SUS 30 CENTROS COMERCIALES

SAN MARTIN MATADEROS PUENTE SAAVEDRA MERLO

MERLO
RAMOS MEJIA
BERAZATEGUI
SAN FERNANDO
POMPEYA

MONTE GRANDE
VILLA BALLESTER
BOULOGNE
MUNRO
BARRACAS

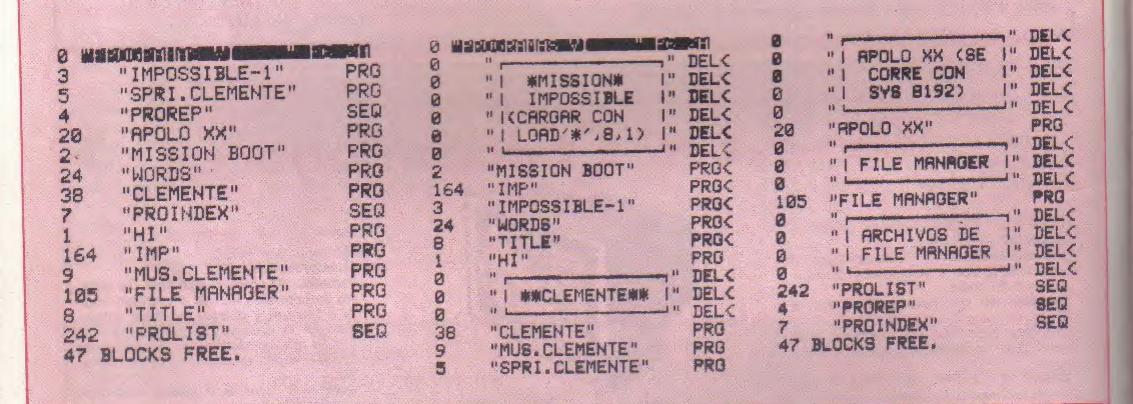
ESTACIONA
MIENTO PROPIO

LANUS

segunda parte) por medio de la tecla f7, introducirá en el directorio un archivo de tipo DELeted, (Que, entre paréntesis, no es un tipo demasiado usado) que no podrá ser borrado, aunque no aparecerá si se corre otra vez este programa sobre el mismo diskette. Si durante esta opción se oprime la tecla

Explicación de las "Técnicas novedosas"

EXPLICACION		
detectar cuándo ingresa un carácter en el buffer	550	Para proteger un archivo se prende el sexto bit del byte correspondiente al tipo de
Se busca el índice del comando (A\$) dentro de CO\$, y se salta a la rutina adecuada (dada por la posición en CO\$)	590	archivo Se salta a distintas líneas si la tecla oprimida fue alguna de las indicadas (DEL, RETURN
Usando el resultado de una comparación, (que puede ser 0 o -1) se salta, con el comando ONGOTO a una línea si la condición se cumple, o alternativamente a otra si no	600	o " ") Se chequea que la tecla oprimida no corresponda a un caracter de control (cambio de color, movimiento de cursor, etc) observanddo si los bits 5 y 6 están apagados.
	Se usa el comando wait para detectar cuándo ingresa un carácter en el buffer Se busca el índice del comando (A\$) dentro de CO\$, y se salta a la rutina adecuada (dada por la posición en CO\$) Usando el resultado de una comparación, (que puede ser 0 o -1) se salta, con el comando ONGOTO a una línea si la condición se cumple, o alternativamente a otra si no	Se usa el comando wait para detectar cuándo ingresa un carácter en el buffer Se busca el índice del comando (A\$) dentro de CO\$, y se salta a la rutina adecuada (dada por la posición en CO\$) Usando el resultado de una comparación, (que puede ser 0 o -1) se salta, con el comando ONGOTO a una línea si la condición se cumple, o

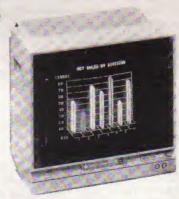


```
90 GOSUB1000
100 PRINT"TWOODS PONER EL DISKETTE, OPRIMIR UNA TECLA. ": WAIT198,1 GETA$
110 OPEN15,8,15 OPEN2,8,2,"#" PRINT"THE EL DIRECTORIO USA:"
120 PI=18:SE=1:UL=1
125 IFFI=0THENPRINT" OPRIMA UNA TECLA. ":WAIT198,1 GETA : GOTO300
128 PRINT"SECTOR: "PI"II, "SE
130 PRINT#15, "U1:2 0"; PI; SE: INPUT#15, ER, ER$, PE, SE: IFERTHENCLOSE2: CLOSE15: END
140 SYS49152:PI=PEEK(52992):SE=PEEK(52993)
150 FORI=52992T053216STEP32
160 N#="" IF (PEEK (I+2) AND 128) = ODRPEEK (I+2) = 192THEN 190
170 FORI = 2TO31: Ns=Ns+CHR$(PEEK(I+I1)): NEXTI1
180 D$(UL)=N$:UL=UL+1
190 NEXTI
200 GOT0125
300 CLOSE2: CLOSE15: UL=UL-1: IFUL=OTHEMPRINT"NO HAY NINGUN ARCHIVO VALIDO. ": END
305 PP=1:MS=UL+1:PG=UL
310 C1=1:C=1
320 C2=1:C3=C1:POKE53269,0
```

```
330 PRINT"D PROGRAMA ", "TIPO"
335 PRINT"
340 IFD(1,C3)THEN360
350 PRINT"
                     "MID$(D$(C3),4,16),TP$(ASC(LEFT$(D$(C3),1))AND7):PA(C2)=C3:C2=C2+1
360 C3=C3+1: IF(C3C=UL)AND(C2C21)THEN340
370 C3=C3-1:C2=C2-1:POKE53269,1:IFC2=0THEN310
380 PRINT "SINGET DESIGNATION OF THE PROPERTY 
381 PRINT"
382 PRINT"
390 GETA$:POKE53249,59+8*C:IFA$=""THEN390
400 CO=0:FORI=1TOLEN(CO$):IFA$=MID$(CO$,I,1)THENCO=I
410 NEXT: ONCOGOTO500,520,540,550,560,570
420 GOTO390
500 C=C+1:ON2+(C<=C2)60T0390:C1=C3+1+UL*(C3=UL):C=1:G0T0320
520 C=C-1:0N2+(C>0)G0T0390:C1=C1-20:C=1:0N2+(C1>0)G0T0320,310
540 N=PA(C):D$(N)=CHR$(ASC(D$(N))AND143)+MID$(D$(N),2):BOTO700
550 N=PA(C):D$(N)=CHR$(ASC(D$(N))OR192)+MID$(D$(N),2):GOTO700
560 PRINTMS$"BORRARLO ?":FORI=1T010:NEXT:PRINTMS$"
                                                                                                       ":GETA$
563 FORI=1T030 NEXT: IFA$=""THEN560
565 ON2+(A$<>"S")GOTO390:D(1,PA(C))=-1:PG=PG-1:C=1:ON2+(PG=0)GOTO710,320
570 ON2+(MS)144)GOTO390:N$=LEFT$(SP$,16):N=1:PRINTMS$"SEPARADOR:";
590 GETA$:ON-(A$=CHR$(13))-2*(A$=CHR$(20))-3*(A$="+")GOTO650,630,680
600 IF(A$="")OR((ASC(A$+Z$)AND96)=0)THEN590
610 N#=LEFT#(N#,N-1)+A#+MID#(N#,N+1):N=N+1:PRINTA#;:IFN=17THENN=16:PRINT"N";
620 GOTO590
630 ON2+(N=1)GOTO590:PRINT"# N";:N=N-1:GOTO590
650 D$(MS)=TT$+N$+Z1$:D(0,PP)=MS:MS=MS+1:PP=PP+1
680 FORI=1T0400:NEXT:PRINTMS$;SP$;:GOT0390
700 D(0,PP)=PA(C):D(1,PA(C))=PP:PG=PG-1:PP=PP+1:IFC=C2THENC=1
705 IFFGTHEN320
710 POKE53269,0:POKE198,0:PP≃PP-1:PRINT"DEL NUEVO DIRECTORIO SERA ASI:"
720 FORI=1TOPP:N$=D$(D(0,I)):N=ASC(N$):L=ASC(MID$(N$,29))+256*ASC(MID$(N$,30))
                                         ",2,5)MID$(N$,4,16)" "TP$(NAND7);
730 PRINTMID#(STR#(L)+"
732 IFMAND64THEMPRINT"<":GOTO740
735 PRINT
740 FORI1=1T0200:NEXT:NEXT
750 PRINT"XDMODIFICAR EL DIRECTORIO DEL DISKETTE ?":WAIT198,1:GETA$
760 IFA$<>>"S"THENFORI=1T0144:D(0,I)=0:D(1,I)=0:NEXT:GOT0305
770 S1=1:FORI=0T018:DI(I)=0:NEXT:DI(0)=1:DI(1)=1:C=1:OPEN15.8,15:OPEN2.8,2,"#"
780 PS=1:S1=1:S2=4
790 FORI=0T07:IFITHENN1#=Z#+Z#:GOT0810
800 N1$=CHR$(18)+CHR$(S2):[FPP-PS(8THENN1$=Z$+CHR$(255)
810 IFPS>FPTHEND$(D(0,PS))=Z1$+Z1$+LEFT$(Z1$,8)
820 FRINT#15, "B-P:";2;32*1:PRINT#2,N1$;D$(D(0,PS));:PS=PS+1:NEXTI
830 PRINT#15, "U2:2 0 18"; S1:S1=S2
840 S2=S1+3:IFS2>18THENS2=S2-18:PRINT#15,"B-P:2 255"
850 IFDI($2)THENS2=$2+1:0N2+($2(19)GOT0850:$2=$2-18:GOT0850
860 IFPSC=PPTHEN790
870 CLOSE2: CLOSE15: END
999 END
1000 DIMD$(144),D(1,144),PA(20),DI(18)
1010 Z$=CHR$(0):CO$="NT MSBM":MS$="MANDADADADADADADADADADADADADADA":Z$=CHR$(0)
1020 FORI=0TO4:READTP$(I):NEXT
1030 DATA DEL,SEQ,PRG,USR,REL
1040 FORI=0T018:READN:POKE49152+I,N:NEXT
1050 DATA162.2.32,198,255,160,0.32,228,255,153,0.207,200,208,247,76,204,255
1060 FORI=0T014:READN:POKE832+I,N:NEXT
1069 FORI=15T063:POKE832+I,0:NEXT
1070 DATA168,6,0,84,3,128,127,255
1075 DATA240.84,3,128,168,6,0
1080 POKE2040,13: POKE53287,0: POKE53264,0: POKE53248,26
1090 Z1$="":FORI=1T011:Z1$=Z1$+Z$:NEXT:SP$="
1100 TT$=CHR$(192)+CHR$(18)+CHR$(1)
1110 RETURN
```

REGISTRO DE CONTROL DE MEMORIA

Registro del chip Vic-II (localización 53272) que afecta virtualmente a todas las operaciones gráficas



Función

Este registro afecta virtualmente a todas las operaciones gráficas.

Determina la dirección base de dos áreas muy importantes:

- 1) la matriz de video
- 2) área de datos punteados de caracteres

Podemos utilizar este registro, para mover el comienzo de memoria de pantalla a cualquier lugar, delimitado por el espacio de 1 K, dentro de los 16 K del área de memoria de VIC-II. Valores del registro de control de memoria

Esste registro puede tener hasta 8 bits, cada valor representa lo siguiente.
BIT 0: No tiene uso

BITS 1 - 3: dirección base de datos punteados de caracteres de texto dentro del espacio de la dirección VIC-II BITS 4 - 7: dirección base de matriz de video dentro del espacio de la dirección VIC-II

BITS 1 - 3

Definición

Estos bits son usados para fijar la ubicación del área de datos punteados de caracteres. Esta área es donde se almacenan los datos que definen la forma de los caracteres impresos en pantalla.

Los bits 1 a 3 pueden representar cualquier número par de 0 a 14. Ese número a su vez representa el offset para de 1 K del área de datos de caracteres, desde el principio de la memoria de VIC-II.

Por ejemplo: si todos estos bits son fijados a O, significa que la memoria de caracteres ocupa los primeros 2 K de la memoria de VI-II. Si son iguales a 2, el área de datos comienza en 2 x 1 K o sea 2 x 1024 que es igual a 2048 bytes del principio de la memoria VIC (Ver tabla figura 1)

El valor de omisión de este NIBBLE es 4. Esto fija la dirección del área de datos punteados de caracteres en 4096 (\$1000) que es la dirección inicial de donde el chip VIC-II ubica al ROM de caracteres.

Manejo de caracteres

El juego normal de caracteres, conteniendo las mayúsculas y gráficos, ocupan los primeros 2 K de ese ROM. En cambio, el juego alternativo de caracteres (mayúsculas y minúsculas) usan los segundos 2 K. Por lo expresado, para cambiar el juego alternativo de caracteres, se debe cambiar el valor de este NIBBLE a 6 mediante:

POKE 53272, PEEK (53272) AND 253

Modo BITMAP

Bajo este modo, el nibble inferior controla la ubicación de los datos de pantalla de bitmap.

Como esta área de datos puede comenzar sólo a un offset de 0 a 8 K del principio de memoria del VIC-II, solo el bit 3, del registro de control de memoria, significa algo en modo bitmap.

Si bit 3 tiene un 0, el offsset es 0 y si tiene un 1, el offset es 8192 (8 K).

BITS 4 - 7

Definición

Este nibble indica la dirección inicial del área de matriz de video.

Esta área de matriz de video es la correspondiente a las localizaciones de pantalla con una capacidad de 1024 bytes y que contiene los códigos que representan los caracteres de texto que se vuelcan a la pantalla.

Además de esto, los últimos 8 bytes de esta área se usan como señaladores que designan cuál bloque de 64 bytes de memoria VIC-II serán usados como datos de forma para cada sprite. Estos 4 bits pueden representar números de 0 al 15. Estos números significan el offset (incrementos de 1 K) desde el comienzo de la memoria VIC-

II de matriz de video. Por ejemplo:

el patrón de bit de omisión es 0001. Esto indica que la matriz de video está desplazada en 1 K con respecto al comienzo de la memoria VIC-II, que es el lugar normal para el inicio de la memoria de la pantalla.

Debe recordarse que el valor de bit de este número es 16 veces lo que indique el patrón de bit, porque nos estamos refiriendo a los bits 4 a 7. Por lo tanto el 0001 en el nibble superior tiene un valor de 16.

Mover la pantalla

De acuerdo a lo expuesto, podemos mover el comienzo de la dirección de memoria de la pantalla, teniendo en cuenta el espacio de 1 K, dentro de los 16 k disponibles.

Ahora bien, no es suficiente con cambiar el registro si se desea usar el editor de línea BASIC. El editor se referencia en ubicación 648 (\$288) para determinar dónde imprimir caracteres de pantalla.

Si sólo se cambia la ubicación de la matriz de video sin cambiar el valor en 648, el BASIC continuará imprimiendo caracteres en el área de memoria comenzando en 1024, aunque esa área ya no se encuentre volcada en pantalla. El resultado será no poder visualizar lo que se está tipeando en el teclado. Para solucionarlo se debe indicar

"POKE 648" con el número de página de la dirección inicial de memoria de pantalla. Ejemplo: Número de página-dirección / 256

Recuerde: la dirección inicial real de memoria de pantalla, depende no sólo del offset desde el comienzo de memoria VIC-II en el registro, sino también de cuál banco de 16 K está siendo usado como memoria VIC-II.

Ejemplo: Si el área de pantalla comienza a 1024 bytes del principio de memoria VIC-II y el chip de video está usando banco 2 (32768) - 49151) la dirección inicial real de la memoria de pantalla es:

32768 1024 33792 (\$ 8400)

NUMERO	DECIMAL
0	0
2	2048
4	4096
6	6144
8	8192
10	10240
12	12288
14	14336



Sumando a estos avanzados equipos, el más desarrollado software y un constante servicio de mantenimiento y actualización.

Con esta designación, que nos enorgullece por su gran trascendencia, todos los estudiantes podrán ingresar al futuro.

Haciéndolo realidad hoy. Con Drean Commodore y Proceda.

Onean (*commodore Centro Especializado en Computación Personal: Av. Córdoba 650 (Casi Florida) - Tel. 392-7611/8478 Casa Central: Av. Pueyrredón 1770. Tel. 821-2051

Sucursal Córdoba: Boulevard Reconquista 178. Tel. 36-207 y 39-520. Centro: Peatonal San Martín 149 (Córdoba). Tel. 24-447.



Informática Integral

INFORME ESPECIAL

Para aquellos que hace muy poco consiguieron una Commodore 64, les ofrecemos este informe, que deben leer con atención para no hacer desastres (no los exime de estudiar el manual).

os pasos previos al uso del computador deberáni ser conocer la configuración y las cualidaddes del equipo.

Para lograr estos objetivos aconsejamos leer detenidamente el manual o guía que viene con el equipo y material bibliográfico complementario. Es fundamental conocer - paso

posterior a la lectura - lo relacionado a la conexión del hardware a fin de evitar el uso indebido o perjudicial del equipo. Algunas recomendaciones útiles al usuario novato al efectuar las conexiones son

1º Verificar la fuente de alimentación. Esta puede estar a 110 V y recorde mos que en dicho caso necesitaremos

un transformador que adapte la corriente de 110 a 220 V. 2º Las conexiones estarán perfectamente realizadas si al encender el equipo, la luz de poder (power) se encuentra de color rojo y se proyecta la imagen en el televisor o monitor, tal como se muestra en figura

Figura 3

Figura 1

***COMMODORE 64 BASIC V2 *** (c) 64 K RAM SYSTEM 38911 BASIC BYTES FREE (d) READY (b) (a)

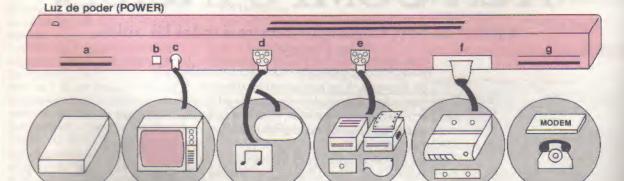
- (a) Fondo de pantalla (localización 53281)
- (localización 53280)
- (c) Marca y Basic Versión 2.0
- (c) Memoria total 64 k 38 K para programación.

Figura 2

Unidad Control

La función de la CPU, podemos sintetizar, es aquella que controla las operaciones de E/S y cálculos

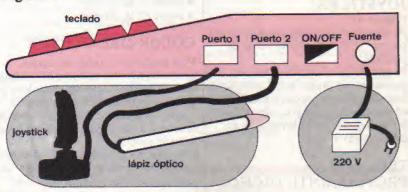
(Además de la transferencia de datos entre memoria



a) cartucho b) modulador - c) salida a TV d) salida AUDIO/VIDEO (amplificador de música e) salida serial - f) salida a cassettera - g) modem monitor telefónico

PARA LOS QUE SE INICIAN

Figura 4



3º Debemos verificar periódicamente que la fuente de alimentación no recaliente, ni tampoco el equipo o los periféricos.

ESTUDIO DEL TECLADO (Ver figura 2)

Es importante antes de comenzar a programar o utilizar la computadora conocer cada una de las partes que la componen y también la función que

Cabe destacar que, a nivel de

Hardware, la consola trae en conjunto:

- 1) CPU o Unidad Central de Proceso
- 2) Teclado
- 3) salida serial para periféricos
- 4) salida a cassettera o interface
- 6) modulador y salida para TV
- 7) salida para cartridge o cartucho
- 8) salida a MODEM
- 9) 2 puertos para Joysticks, paddles o lápiz óptico.

CPU (Unidad Central de Proceso)

La consola, en su estructura, posee internamente un conjunto de chips o pastillas de silicio, cada una encargada de cumplir una función determinada. Las funciones de la Unidad Central de Proceso están agregadas en una única pastilla de silicio y recibe el nombre de MICROPROCESADOR. Existen diferentes tipos de microprocesadores. En el caso de la Commodore 64, es el 6510 compatible con el 6502. (Figura 3)

SALIDA a DRIVE o **IMPRESORA**

El equipo Commodore trabaja con salida serial, permitiendo conectar un drive o impresora.

SALIDA TV 6 SALIDA MONITOR (AUDIO VIDEO)

Si utilizamos la salida TV, la imagen y sonido será transmitida a través del televisor.

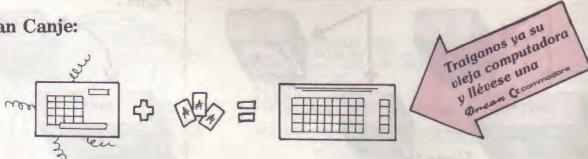
También se puede conectar a un monitor y equipo de alta fidelidad.

Casa Sarmiento s. r.

Organización para la venta de máquinas para oficinas

DIAGONAL JULIO A. ROCA 676 TEL. 34 - 1826 / 1658 / 3919 y 30 - 5364 Avda, PASEO COLON 1033 TEL. 362 - 2441 / 2250 / 4217 / 5512

Plan Canje:



ADQUIERALA POR Oneanplan CONSULTE POR PAGO AL CONTADO

DISTRIBUIDOR OFICIAL:



Además Tenemos el más completo Software y accesorios

PARA LOS QUE SE INICIAN

En todos los casos la pantalla disponible será de 40 columnas por 25 líneas.

SALIDA A MODEM TELEFONICO

El equipo preve una salida para conexión del modem telefónico. La función del modem es transmitir o recibir información a partir de otro usuario que utilice un equipo con dicha conexión.

SALIDA PARA CARTRIDGE

En la configuración está prevista la entrada de lo que se denomina CARTRIDGE, CARTUCHO o TARJETA.

El cartridge es una tarjeta de memoria ROM externa preprogramada. Numerosos juegos o programas utilitarios vienen en este dispositivo.

VENTAJAS DEL CARTRIDGE

La utilización de este dispositivo evita la carga de los programas, debido a que en el momento de ser insertado, el programa ya reside automáticamente en la memoria del equipo. En consecuencia evita la utilización de periféricos (cintas odiskettes) para la carga de programas, pero no permite el salvado de nuestros propios programas.

SALIDAS PARA JOYSTICKS

(Figura 4)

Al costado de la consola se dispone del puerto "1" y "2" para la salida de joysticks.

El sentido de la existencia de dos puertos es, en primer lugar, permitir el juego compartido por dos contendientes o bien existen juegos programados para ser manejados por el joystick de un determinado puerto.

TECLADO PROPIAMENTE DICHO

El teclado del equipo Commodore, muy dúctil y de suave manejo, podemos dividirlo para facilitar el estudio en:

- Teclado numérico (parte superior)
- Teclado alfabético
- Teclado de control
- Tecla Commodore
- · Caracteres en modo reverso
- Caracteres en modo gráfico (mayúscula y minúscula)
- 2 teclas de control de cursor
- RUN/STOP RESTORE
- RETURN
- 4 teclas de función programables a 8

MANEJO DEL COLOR

Una de las ventajas de este equipo es la capacidad gráfica y los colores. Podemos puede manejarnos con 16 colores. Trabajando en modo normal es posible modificar el color del:

- cursor
- fondo de la pantalla
- borde de la pantalla

COLOR DEL CURSOR

Para modificar el color del cursor, deberemos apretar en forma conjunta la tecla CONTROL y un número o bien la tecla COMMODORE y un número. Cada número en la parte inferior indica el color que representa, si es presionada la tecla control.

Con la tecla COMMODORE se indica una grama de dicho color. Es decir en realidad son 16 colores porque 8 se logran apretando conjuntamente control y un número, y los otros 8 se consiguen mediante la presión de la tecla COMMODORE y un número (Figura5)

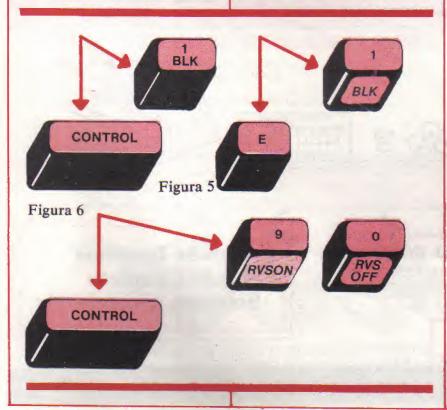
Otra opción — no tan fácil — es recurrir al código ascii. (por ejemplo, si deseamos el cursor de color blanco, encendido el equipo, tipear: print chr\$ (05) < return >

MANEJO DEL FONDO DE LA PANTALLA

Si observamos detenidamente veremos que la pantalla posee un fondo y un recuadro. Dicho fondo consta en modo normal de 40 lineas por 25 filas y en alta resolución es de 320 x 200.

Nosotros podemos modificar el color del fondo. Para ello debemos tipear:

POKE 53281, n < return >





PARA LOS QUE SE INICIAN

El valor de n será n ≥ 0 y n ≤ 15 Tipear este comando significa que la localización de memoria correspondiente al fondo de pantalla 53281 se le envie el color cuyo valor es

MANEJO DEL BORDE

Asimismo podemos modificar el color del borde tipeando: POKE 53280, n return El valor de n será n 0 y n 15 Ejemplo: si deseamos poner el fondo y el borde de color negro debemos tipear POKE 53281, 0 < return > POKE 53280,0 < return >

Cursor color blanco tipear; Control 2

Control 9 y Control 0

Si apretamos Control 9 todos los caracteres se editarán en modo reverso (ON). Caso contrario con control 0 el modo reverso queda cancelado (OFF) (Figura 6)

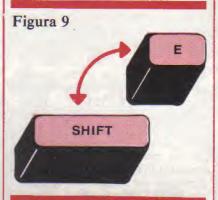
RETURN

La importancia de esta tecla consiste en indicar al computador la ejecución de

un determinado proceso. Es el medio de comunicación entre el usuario y el ordenador.

LIMPIAR PANTALLA

Supongamos que deseamos tipear un programa y previamente decidimos limpiar pantalla, para eso deberemos presionar: (Figura 7) SHIFT/CLR-HOME O bien tipear el código ascii correpondiente PRINT CHR\$ (147)



INST/DEL

Es una tecla que sirve cuando escribimos programas para insertar o deletrear caracteres.

RUN STOP / RESTORE

Estas teclas, conjuntamente, sirven para interrumpir la ejecución de un programa. En ciertas aplicaciones estas teclas no se pueden utilizar, debido a que por software podemos desactivar su uso a fin de lograr protecciones, (figura

MAYUSCULA Y MINUSCULA

(Figura 9)

Para trabajar con minúsculas Ud. debe presionar simultáneamente SHIFT-COMMODORE

Dejándolo en modo ON. Para regresar al modo de Mayúsculas deberá repetir la operación.

El manejo de las teclas de cursor, las de función (fl a f8). Y caracteres gráficos, por su extensión y tratamiento especial lo desarrollaremos en futuras publicaciones.

DYNACOM® SRL ARGENTINA

FABRICANTES DE JOYSTICKS COMPATIBLES



- TIMEX SINCLAIR 2068 COMMODORE 64 16 PLUS 128 VIC 20
- ATARI 2600 400/600 800 1200 MSX
- TK 83 85 90

- TEXAS TI 99/44
 RADIO SHACK
 INTERFACE Y JOYSTICK SPECTRUM

EN STOCK: VIDEO JUEGO DYNACOM SISTEM APTO PARA CASSETTES COMPATIBLES CON:

- SISTEMA ATARI 2600
 CASSETTES DE JUEGO
 KEYBOARD BASIC
 PARA APRENDER COMPUTACION CON NUESTRO VIDEO JUEGO

EN VIDEO JUEGO COMPATIBLE CON CUALQUIER CARTUCHO APTO PARA ATARI CX 2600 REPRESENTANTES - LICENCIATARIOS Y FABRICANTES EXCLUSIVOS DE LOS PRODUCTOS DYNACOM® PARA ARGENTINA - CHILE - COLOMBIA - ECUADOR - PARAGUAY - BOLIVIA. ZONAS DISPONIBLES A DISTRIBUIDORES DEL INTERIOR Y/O EXTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

TELEX BACOP-AZ 21034 - PANAMA 910 - CP 1195 - TE. 86-9855

'OX'MAMENTE COMPUTADORAS DE 64 a 256 KS

Joystick

En algunos programas donde se requiere JOYSTICK debemos en algún momento presionar una tecla para continuar. ¿Por qué no usar el botón del JOYSTICK en reemplazo de la tecla?

Con las siguientes líneas podemos parar el programa hasta que dicho botón sea presionado.

WAIT 145,16,16 para el JOYSTICK # 1 WAIT 56464,16,16 para el JOYSTICK # 2

Datassette

Si el televisor o el monitor tiene capacidad de sonido podemos usarlo para oir los programas en el datassette.

De tal manera, si tenemos algún problema de grabación podremos detectarlo con más facilidad.

Para hacer posible esto tipeamos:

POKE 54296,V donde V debe ser un valor de 0 (mínimo) a 15 (máximo) y luego sube el volumen de tu TV hasta el máximo.

Cuando grabemos, carguemos o verifiquemos, podremos escucharlo fuerte y claro.

Laberinto

Si tipeamos esta línea la computadora dibujará un laberinto eterno, siempre de forma distinta

8 PRINT CHR\$ (205+RND (8)): GOTO

Para lograr un laberinto en colores digitamos:

8 PRINT CHR\$ (205.5 + RND (8)) CHR\$ (149+ RND (8) *11);;GGTO 8

Rundy

¿Tipearon algun vez RUN sobre un READY?. Si lo hicieron la computadora probablemente ha indicado el conocido mensaje Undef'd Statement error (error

de informe indefinido)9

Pero si el programa comienza en la línea cero podrá ser ejecutado sin importar si quedan caracteres en la pantalla luego del RUN.

En cualquier lugar

POKE 214,F: PRINT: POKE 211, C: PRINT "TEXTO"

Con estas instrucciones imprimiremos en cualquier lugar de la pantalla, donde F es la FILA y C es la COLUMNA.

Si se ejecuta este programa se comprobará que la impresión puede iniciarse/pararse con solo presionar la tecla antes nombrada.

Protección contra List:

Hay ocasiones en que, por algún motivo, necesitamos proteger nuestro programa contra el comando LIST.

Esto lo podemos conseguir tipeando:

POKE 774, 148 POKE 775, 227

De esta manera cuando ingresemos el comando LIST, se imprimirá en la pantalla el mensaje que aparece cuando prendemos la C-64 por primera vez.

Además, todo programa almacenado en la memoría es borrado.

Otra manera de proteger el programa es haciendo:

POKE 774,0

Aqui solo se imprimirán los números de linea de nuestro programa cuando el comando LIST sea ejecutado.

Para regresar al modo normal se debe tipear:

POKE 774, 26

Repetición automática

Como habremos podido comprobar, el cursor y la barra espaciadora son las únicas teclas que tienen repetición automática.

Con la siguiente instrucción todas las teclas de computador tendrán repetición automática.

POKE 650, 128

Si queremos que ninguna tecla tenga repetición automática tipeamos la siguiente instrucción:

POKE 650,64

Avisador de fin de proceso

Esta rutina genera un leve "BEEP". La podemos utilizar para que la C-64 nos avise cuando haya culminado una determinada tarea.

10 REM PGM PRINCIPAL 600 REM FIN PGM

610 REM COMIENZO RUTINA BEEP

620 POKE 54273,80: POKE 54278,249: POKE 54296,15

630 POKE 54276,07: POKE 54276,16 640 REM FIN RUTINA 650 END.

La frecuencia de este "BEEP" (tono) puede ser modificada en el primer POKE. Si incrementamos el contenido de la dirección (decimal) 54273 aumentaremos la frecuencia. Todo lo contrario ocurre si disminuimos el valor (recordar que este debe estar comprendido entre 0 y 255).

Suspensión temporal de ejecución

Esta rutina suspende la ejecución del programa actual hasta que la tecla COM-MODORE es la que está ubicada a la derecha de la tecla SHIFT) sea presionada. Si se deja de oprimir, la ejecución del programa vuelve a suspenderse.

Podemos usar esta rutina cuando debemos controlar o sincronizar procesos, proveniente del exterior o, simplemente, para desarrollos de juegos:

EJEMPLO:

10 FOR I = I TO 100

20 PRINT L

30 REM CÓMIENZO RUTINA

· CON RESET

• FILE UTILITY

40 WAIT 654, 10

50 REM FIN RUTINA

60 NEXT I





Anean (Ecommodore C16 y C64

con:

Aneanplan
DE AHORRO PREVIO



en:

20 CUOTAS SIN INTERES

MOD. C16 20 CUOTAS DE **★** 13,72 MOD. C64 20 CUOTAS DE **★** 21,84

Administra:

PLAN CONFORT HOGAR S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS

LUIS SAENZ PEÑA 310 - 5º PISO (1110) CAP. FED. Tel.: 37-1765 - 38-5812.

de la Cámara Argentína de Sociedades Administradores de Ahorro y Préstamo para Fines Determinados



"ASEMBLER 1.1"

TIPO : UTILITARIO MEM : 4.5 Kb COMP : COMMODORE 64 AUTOR: CRISTIAN JAVIER PARODI

Este software hace que la C-64 se convierta en un Kit de microprocesador, logrando que el programador escriba sus programas directamente en absoluto, sin hacer molestas cuentas



Descripción

Comúnmente cuando se desea escribir un programa en el lenguaje máquina de la C-64 (y en general para la mayoría de las Homes Computers) se debe, una vez codificado el programa, pasar las instrucciones de hexadecimal a decimal, ya sea a mano o a través de un programa, y realizar la carga en memoria utilizando la sentencia POKE juntamente con los DATA donde se encuentran los datos e instrucciones en decimal. Esta es una de las tantas formas de introducir un programa en lenguaje máquina.

Generalmente este procedimiento se utiliza cuando el programa funciona correctamente. Es decir que una vez cargado, sólo debemos hacer SYS sin correr el riesgo de que la computadora se "cuelgue".

Así como este método tiene sus ventajas (velocidad de carga, requerimientos de memoria mínimos para su implementación), también tiene sus desventajas. Una de ellas es la imposibilidad de sacar un listado que nos represente en forma directa las instrucciones y los datos cargados. Con esto queremos decir que sería más útil encontrarnos con "FF" en lugar de "255", más aún si debemos detectar un salto erróneo o determinar el valor del contador de programa (PC) en un instante dado. Otra de las desventajas, y creo que la más importante, es la de no poder experimentar en forma completa con el asembler del microprocesador

El programa "ASEMBLER 1.1" hace que la C-64 se convierta en un Kit de

microprocesador, logrando que el programador escriba sus programas directamente en absoluto, sin tener que hacer molestas cuentas u otras funciones acordes a la carga decimal. Además, le suministra un total de dieciocho (18) comandos divididos en catorce (14) para depuración, ejecución, modificación, entrada/salida y cuatro (4) para uso del Disk Drive. Está escrito en lenguaje BASIC y ocupa 4.5 Kb de memoria. El programador dispone de, aproximadamente, 33 Kb libres para escribir sus programas. Su funcionamiento se divide en dos modos:

i) Modo carga ii) Modo comando

Funcionamiento
i) Modo Carga:

Este modo, como su nombre lo indica, permite la carga del programa instrucción por instrucción. La dirección de memoria inicial del mismo estará comprendida entre las direcciones hexadecimales I B00 y 9FFF (comienzo y fin de la memoria libre). Esto debe recordarse ya que lo primero que efectuará el editor (así definimos el programa) es preguntar por la dirección inicial a través del siguiente mensaje:

DIRECCION INICIAL: ? Aquí se debe ingresar una di

Aquí se debe ingresar una dirección hexadecimal comprendida entre las otras dos. Cualquier otra dirección será aceptada, con lo que se correrá el riesgo de alterar información del sistema operativo de la C-64, del editor y/o sus variables. No podrán ser ingresadas

direcciones no hexadecimales o aquellas que no tengan cuatro (4) caracteres. En este caso el editor interrogará nuevamente sobre la dirección inicial.

Ejemplo de direcciones correctas DIRECCION INICIAL: ? 200A DIRECCION INICIAL: ? AFF9 DIRECCION INICIAL: ? 001A Ejemplo de dirección incorrecta ¿ DIRECCION INICIAL: ? 200AB(#) DIRECCION INICIAL: ? AAO (#) DIRECCION INICIAL: ? AGBB(#) Nota (#): El mensaje se volverá a imprimir nuevamente. En el caso en que la dirección sea correcta, el PC tomará el valor de la

correcta, el PC tomará el valor de la misma y su valor se imprimirá debajo del mensaje anterior. Luego aparecerá al lado de esta otro signo de interrogación el cual significa que el editor está esperando una instrucción o un dato correspondiente al valor actual del PC. Si se trata de ingresar valores de datos o instrucciones no hexadecimales, el editor volverá a imprimir el valor del PC sin incrementar, quedándose a la espera del nuevo dato. Además, si éste es mayor a los dos caracteres (hexadecimales) el editor procederá de igual manera. Es decir que el dato a ingresar debe tener uno o dos caracteres. En el primer caso se insertará un "0" delante del caracter ingresado. En estos casos, el PC se incrementará en uno, imprimirá su nuevo valor y esperará la entrada del dato siguiente.

Ejemplos:
DIRECCION INICIAL: ? 1800 (cr)
1800 ? AT (cr) dato erróneo. Se
imprime PC nuevamente
1800 ? AA (cr) dato correcto. Se
incrementa PC en uno
1801 ? BBB (cr) supera los dos carac.
hexadecimales

1B01 ? F1 (cr) dato correcto. Se incrementa PC en uno

1B02 ? A (cr) dato correcto. Se asume OA 1B03 ? A9 (cr) dato correcto. Se

imprime PC+1 1B04? (cr) Se asume el dato

anterior (A9) 1B05? (cr) Se asume el dato anterior (A9)

1B06? (cr) Se asume el dato anterior (A9)

1B07 ? editor a la espera Nota: Este programa no es correcto.

Sólo se utilizó para ejemplificar lo dicho.

Una vez que culminamos con el proceso de carga, podemos listar el programa en pantalla, ejecutarlo, modificarlo o borrar algunas direcciones. También podemos almacenarlo en el disco para

luego utilizarlo o, simplemente, finalizar nuestra tarea. Todo es posible conmutando el editor de modo carga a modo comando.

ii) Modo Comando:

La conmutación antes mencionada se realiza a través de un ".". Este punto se ingresa como si fuese un dato. De esta manera el editor entiende que el próximo caracter leído es un comando. En nuestro ejemplo:

1B07 ? . (cr) se conmuta a modo comando

? el editor queda a la espera de un comando

En este modo el contenido del PC no se imprime. Sólo se imprime un signo de interrogación. De esta forma el editor nos indica su disponibilidad para recibir el comando.

Este puede ser:

CLASE I

N (New); R (Run); L (List); M (Modifica); D (Delete); C (cambia PC) S (Stop); B (Bye); X, Y, P, ≠(imprime el contenido de los registros X,Y,SP y acumulador respectivamente); ↑(Save) (Load) ←

CLASE II

@ (imprime el directorio del diskett actual)

@ v (envia comando VALIDATE al disk drive)

@ J (envia comando INITIALIZE al disk drive)

@ S (borra File deseado)

Comando New:

Función: Resetea el editor. Origina que se imprima el mensaje

DIRECCION INICIAL: ?

De esta forma se comienza nuevamente. Cabe resaltar que la información cargada no es destruída por el editor cuando este comando es solicitado. Es decir que el programa puede ser recuperado.

Formato: N

---()---

Comando Run:

Función: Produce la ejecución del programa almacenado desde la dirección inicial actual. Cuando el programa devuelva el control al editor, éste pasará a modo carga.

Formatos R

---()---

Comando List:

Función: Lista el contenido de la/s dirección/es deseadas.

Formato: Lcccc-ffff

Lcccc-L-ffff Ldddd

donde: cccc dirección de comienzo ffff dirección de fin dddd dirección deseada

El primer formato lista los contenidos de las direcciones hexadecimales comprendidas entre la dirección cccc y la dirección ffff incluída. Si la dirección cccc es mayor a ffff, el comando no se ejecuta y el editor vuelve al modo carga. El segundo formato lista los contenidos de las direcciones hexadecimales comprendidas entre cccc y la dirección representada por (PC)-1 (contenido del PC menos uno). Si la dirección cccc es mayor que (PC)-1, se imprimirá, solamente, el contenido de la dirección cccc. Luego el editor pasará a modo carga.

El tercer formato lista los contenidos de las direcciones hexadecimales comprendidas entre la dirección inicial actual (como luego veremos tanto el PC como la dirección inicial pueden ser cambiados durante el desarrollo del programa), hasta la dirección ffff. En el caso en que esta sea menor o igual a la dirección inicial, el editor imprimirá el contenido de la dirección inicial solamente. Luego volverá a modo carga.

El cuarto formato lista únicamente el contenido de la dirección hexadecimal representada por dddd.

Por último, el quinto formato lista los contenidos de las direcciones hexadecimales comprendidas entre la dirección inicial actual y la dirección representada por (PC)-1. En todos los casos el listado puede

interrumpirse con sólo presionar una tecla. Además, cuando finalice el comando, ya sea a través de una interrupción o por la finalización de él, el editor volverá al modo carga imprimiendo el contenido del PC actual juntamente con el signo de interrogación. En nuestro ejemplo, los formatos darían los siguientes resultados:

(Como se recordará, el editor había quedado a la espera de un dato o de un punto en la dirección 1B07 (

(PC)=1B07)
1B07?.(cr)
? L (cr)

1B00 AA 1B01 F1 1B02 OA

1B03 A9 1B04 A9 1B05 A9

1B05 A9

1B07?. (cr) el editor vuelve a modo carga

? L1B02-1B05 (cr)

1B02 0A 1B03 A9

```
REM * ASEMBLER 1.1 CRISTIAN J PARODI *
                                                                               IFA = "@"THENGOSUB750:GOTO30
                                                                               IFMID*(A$,1,2)="@8"THENGOSUB150:GOTO30
IFMID*(A$,1,2)="@V"THENGOSUB170:GOTO30
3 REM *** PANTALLA E INICIALIZACION ***
  POKE53280,7:POKE53281,6:GOSUB1000
P=0:SA=0:CU=0:F=0:AD=0:T=0:I=0:M=0:N=0:CA=0
                                                                               IFMID$(A$,1,2)="@I"THENGOSUB178:00T030
   :R=0:C=0 \
H$="":P$="":CO$="":M$=""
                                                                               IFMID*(A*,1,1)="M"THENGOSUB100:GOTO30
IFMID*(A*,1,1)="D"THENGOSUB200:GOTO30
IFMID*(A*,1,1)="L"THENGOSUB290:GOTO30
IFMID*(A*,1,1)="S"THENSTOP:GOTO30
                                                                           43
9 REM ****** MOD PRINCIPAL *****
   **** ELECCION DE COMANDO ****
PRINT": INPUT" MOIREC
                                    MOIRECCION INICIAL
                                                                               IFMID$(A$,1,1)="1"THENGOSUB400:GOTO30
         /As
                                                                               IFMID$(A$,1,1)="+"THENGOSUB600:GOTO30
    IFLEN(A$) <>4THEN10
                                                                           51 IFMID*(A*,1,1)="N"THEN5
52 PRINTTAB(5);"COMANDO DESCONOCIDO":PRINT:GOTO30
12 GOSUB500: IFF=1THENF=0:GOTO10
14 PRINT
                                                                               IFLEN(A$)>20RLEN(A$)=0THEN30
20 CA=P:SA=P:AD=P
                                                                           58 GOSUB500: IFF=1THENF=0:GOTO30
60 POKEAD, P:AD=AD+1:GOTO30
99 REM *** MODIFICACION DEL ADDRESS ***
                                                                           100 IFLEN(A$>C>8THENGOSUB1010:RETURN
                                                                           105 M$=MID$(A$,2,4):CD$=MID$(A$,7,2):A$=M$
005UB500:IFF=1THENGOSUB1010:RETURN
                                                                                M=P: A*=CO*: GOSUB500: IFF=1THENGOSUB1010:
    IFM$="Y THENSA=783:CU=782:F=1:GOSUB600:GOTO30
IFMID$(A$,1,1)="B"THENSY558260
IFMID$(A$,1,1)="R"THENSY5CA:GOTO30
IFMID$(A$,1,1)="R"THENSYSCA:GOTO30
IFMID$(A$,1,1)="C"THENGOSUB250:GOTO30
                                                                                 RETURN
                                                                           111 N=PEEK(M):POKEM, P:GOSUB700
```

1B04 A9 1B05 A9 1B07?.(cr) ? L-1B03 (cr) AA 1B00 F1 1B01 1B02 OA A9 1B03

1B07?.(cr) ? L1B04 (cr) lista el contenido de la direc. 1B04 A9 1B04 1B07?.(cr) ? L1B03- (cr) 1B03 A9 1B04 A9

1B05 A9 1B06 A9 1B07?.(cr) L1B06-1B02 (cr) la direc. cccc es mayor que la ffff. el comando no se ejecuta. 1B07?.(cr) ? L-1AFE (cr) la dirección ffff es

MBIRECCION INICIAL

ADIRECCION FINAL

```
115 PRINTTAB(5); "# DATO ANTERIOR : ";P$
116 PRINTTAB(5); "# DATO ACTUAL : ";CO$
                                                                      413 N=SA:GOSUB700:PRINT"
                                                                            : "; P$
                                            # "; CO$
                                                                      414 N=AD-I:GOSUB700:PRINT"
120 PRINT RETURN
                                                                           # " PS
148 REM *** BORRA FILE DESEADO ***
150 INPUT" NOMBRE DEL FILE:";FL*
152 IFFL*="."THENPRINT:RETURN
                                                                      416 PRINT#3, N
154 IFLEN(FL$)>8THEN150
156 OPEN15,8,15,"S:"+FL$
158 PRINTTAB(5);"#FILEE ";FL$;" @BORRADOE!"
160 CLOSE 15 PRINT RETURN
168 REM *** COMANDO VALIDATE ***
170 OPEN15,8,15,"V"
172 PRINTTAB(5); "SREORGANIZANDO EL DIRECTORIOS"
      PRINT
174 CLOSE15: RETURN
176 REM *** COMANDO INITIALIZE ***
178 OPEN15,8,15,"I"
180 PRINTTAB(5); "MINICIALIZANDO DISK DRIVER":
     PRINT
182 CLOSE15 RETURN
     REM *** PONE HOP EN EL ADDRESS ***
198
200 IFLEN(A$)<>STHENGOSUB1010:RETURN
205 A$=MID$(A$,2,4):GOSUB500:IFF=1THENGOSUB1010
206 POKEP, 234
208 PRINTTAB(5); "MDIRECCIONE "; A$; " MBORRADAE"
      PRINT
210 RETURN
248 REM *** CAMBIO DE PC ***
250 TFLEN(A$)<>STHENGOSUB1010:RETURN
254 A$=MID$(A$,2,4):GOSUB500
     IFF=1THENGOSUB1010:RETURN
259 AD=P:M$=""
262 IFLEN(M$)<>4THEN260
264 A$=M$:GOSUB500:IFF=1THEN260
                                                                      654 RETURN
268 CA=P:RETURN
288 REM *** SURPOM COMANDO LIST ***
     IFLEN(A$)<>IANDLEN(A$)<>SANDLEN(A$)<>IGANDLEN(A$)<>5THENGOSUB1010:RETURN
IFMID$(A$,2,8)=""THENSA=CA:CU=AD-1:GOSUB800
298
                                                                      712 R=N-16#0
      RETURN
                                                                      716 F=55
310 IFMID$(A$,2,1)="-"ANDMID$(A$,3,4)<>""
     THENGOSUBS50 RETURN

IFMID$(A$,2,4)<>""ANDMID$(A$,6,1)="-"

"ANDMID$(A$,7,8)=""THENGOSUB900 RETURN
     IFMIDs(As,2,4)<>""ANIMIDs(As,6,8)=""
THEMBOSUR958:RETURN
340 G0SUE980:RETURN
398 REM *** COMANDO SAVE ***
400 INPUT" NOMBRE DEL FILE:")FL$
402 IFSA=ADTHENI=0 GOTO404
                                                                      728 RETURN
403
     1=1
404 IFLEN(FL$))8THEN400
410 OPEN3,8,3,"00."+FL$+",S,W"
411 CU=AD:SA=CA:PRINT#3,SA:PRINT#3,CU
412 PRINT" #SAVING:E";FL$
                                                                      759 PRINTTAB(7); MID$(STR$(0),2); TAB(11)
```

415 FORT=SHTOCU: N=PEEK(T) 418 NEXTT: PRINT 420 CLOSES: RETURN 490 REM *** HEX-->DEC ***
500 T=LEN(A\$)-1:P=0 510 FORI=ITOLEN(A\$) 520 H#=MID#(A#,I,1) 530 IFASC(H\$)>=48ANDASC(H\$)<=57THENF=48:GOTO550 540 IFASC(H\$)>=65ANDASC(H\$)<=70THENF=55:GOTO550 542 F=1 RETURN 550 P=P+(ASC(H\$)-F)*161T:T=T-1 560 NEXTI: F=0: RETURN 598 REM *** COMANDO LORD ***
500 INPUT" NOMBRE DEL FI NOMBRE DEL FILE: " FL\$ 604 IFLEN(FL\$)>8THEN600 610 OPEN15,8,15:OPEN3,8,3,"@0:"+FL\$+",8,R" 611 GOSUB650:IFF=1THENF=0:CLOSE3:CLOSE15:RETURN 612 INPUT#3, SA: INPUT#3, CU
614 PRINT" #LOADING : ";FL*
616 N#SA: GOSUB700: PRINT" #DIF MDIRECCION INICIAL 618 N=CU-1:GOSUB700:PRINT"
:= ";P\$
620 FORT=SATOCU
622 INPUT#3,N:POKET,N
624 NEXTT:PRINT MDIRECCION FINAL 626 CLOSE3: CLOSE15: RETURN 648 REM *** READ CANAL DE COMANDOS *** 650 INPUT#15,I,M\$,C.R 652 IFI=62THENF=1:PRINT"@";TAB(12);"d"M*"\"" PRINT RETURN 690 REM *** DEC-->HEX *** 700 H*="":P*="":IFA*=""THENRETURN 710 C=INT(N/16) 714 IFR0=@ANDR<=9THENF=48 GOT0718 718 H#=H#+CHR#(R+F) 720 IFM=1THENM=0:G0T0724 721 IFCC16THENR=C:M=1:G0T0714 722 N=C GOT0710 724 FORT-LEN(H\$)TO1STEF-1 726 P\$=P\$+MID\$(H\$,T,1):NEXTT:F=0:IFLEN(P\$)>4
THENP\$="00":AD=0 748 REM *** DIRECTORIO *** 750 OPEN15,8,15:OPEN1,8,0,"\$0" 752 GET#1, M#, H\$ 754 GET#1,M\$;H\$:GET#1,M\$;H\$
757 IFM\$
758 IFH\$
758 IFH\$
758 IFH\$
758 IFH\$

menor que la direc, inicial,

1B00 1B07 ?

? L1B11- (cr) la direc. cccc es mayor que (PC)-1

1BAA FF 1B07?.(cr) ? L2- (cr) ERROR DE COMANDO

1B07?.(cr)

? L0002- (cr) listará los contenidos de las direc. comprendidas entre 0002 (hexadecimal) y la 1B06. Cuando finalice el editor vilverá a modo carga

1B07?

Se debe tener cuidado con la sintaxis de los comandos. Debe respetarse los formatos establecidos. En caso que los formatos fuesen erróneos, el editor imprimirà el mensaje: ERROR DE COMANDO y volverá a modo carga.

760 GET#1, H\$:IFST</br/>
761 IFH\$
761 IFH\$
762 GET#1, H\$:IFH\$
CHR\$
762 GET#1, H\$:IFH\$
CHR\$
763 GET#1, H\$:IFH\$ G0T0762 753 GET#1) H#: IFH#=CHR#(32) THEN763 764 PRINTTAB(28); COS="" 765 COS=COS+H#: GET#1, H#: IFH#(>""THEN765 765 PRINTTAB(8); LEFT\$(CO\$, 3) 767 REM * FRUEBA FIN DE LECTURA * 768 IFST=0THEN754 769 PRINT" WELOCKS FREE "; :C=0:PRINT" m" 770 CLOSE1:CLOSE15:RETURN 798 REM *** BLOQUE LISTADOR *** 800 FORT=SATOCU: SYS49152: GETM#: IFM# ()""THENRETURN 801 N=PEEK(I) IFN=0ANDF=1THENF=0:PRINTTAB(12):"00":RETURN 803 IFN=0ANDF=0THENCO\$="00":GOTO807 804 IFNCOGANDF=1THENF=0:GOSUB700:PRINTTAB(12); P#:RETURN 805 GOSUB700:CO\$=P\$ 807 N=1:GOSUB700:M#=P# 808 PRINTTAB(5); M\$; TAB(12); CO\$; NEXTI 809 RETURN 850 A\$=MID\$(A\$,3,4):GOSUB500:IFF=1THENGOSUB1010

RETURN 854 CU=P:SA=CA:GOSUB800 856 RETURN 900 A\$=MID\$(A\$,2,4):GOSUB500:IFF=1THENGOSUB1010 RETURN 904 SA=P:CU=AD-1:GOSUB800 906 RETURN 950 A\$=MID\$(A\$,2,4):60SUB500:IFF=1THENGOSUB1010 :RETURN 954 SA=P:CU=P:GOSUB800 956 RETURN 986 CD\$=MID\$(A\$,2,4):N\$=MID\$(A\$,7,4) 982 IFCO\$>M\$THENPRINT:RETURN 984 A\$=CO\$:GOSUB500:IFF=1THENGOSUB1010:RETURN 986 SA=P:A\$=M\$:GOSUB500:IFF=1THENGOSUB1010:RETURN 988 CU=P GOSUBS00 RETURN 998 REM *** SYS *** 1000 POKE2.194:FORI=49152T049169:READC:POKEI, C:NEXT:RETURN 1002 DATA 72.165.52.197.2.16.9.169.255.133.51.169. 202:133.52.234.104.96

1005 REM *** ERROR DE SINTAXIS ***

1010 F=0:PRINTTAB(5); "ERROR DE COMANDO": PRINT:RETURN

COMPUTIQUE S.A. 33/2743
AV. CORDOBA 1111 . E.P. CAPITAL . Tel. 45.7833/2743 en CARREFOUR San Isidro . Panamericana y Bdo. de Irigoyen - Tel. 785-4285 COMPUTIQUE PELBA OUAGLIA 242 Local 5. Gal. Via Firenze. San Carlos de Bariloche. Tel.: 0944.28446 OMPUTIQUE LOMAS AV. HIPOLITO YRIGOYEN 9228 - Lomas de Zamora

Drean (*commodore

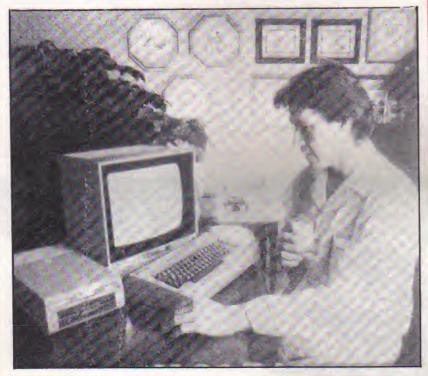
el Computador para la familia



Venga y llévela, le daremos el apoyo necesario para que se beneficie toda su familia.

INSTRUCCIONES PROPIAS DE COMMODORE

Quienes hayan usado más de un microcomputador, habrán comprobado que el Basic es un lenguaje que intenta ser standard. Pero cada fabricante trata de implementar una versión más ventajosa que las demás. Por eso en esta nota nos proponemos detallar las instrucciones particulares del equipo C-64



Sentencias FRE

Función: permite determinar la capacidad de memoria libre del microcomputador.

Modo de empleo: Cargar el siguiente programa y darle RUN, arrojará en K, la memoria disponible.

10 A = FRE(1)

20 If A > = 0 THEN 40

30 A = 65535 + A

40 A = A/1024

50 PRINT "MEMORIA LIBRE"; A

Comando CONT

Función: permite continuar la ejecución de un programa interrumpido mediante la instrucción o comando

Formato:
CONT return

Sentencia PEEK

Función: tomar el valor contenido en una localización de memoria determinada. Su valor será entre 0 y 255 Formato:

Ejemplo: A = PEEK (53281)

Sentencia POKE

Función: permite a un área o localización de memoria, darle un valor que indicará el estado de dicha localización

Formato:

POKE localización de memoria, valor

El valor será entre 0 y 255 Ej.: POKE 53280,0

SYS

Función: permite llamar y ejecutar una rutina escrita en lenguaje de máquina. Formato:

SYS n

El valor de n será entre 0 y 65535. El varlo de n indicará la posición de memoria a partir de la cual se comenzó a cargar la rutina de máquina

ST (STATUS)

Función: permite mediante una señal indicar el fin de un archivo secuencial Formato: El valor de ST puede ser 0 ó 64. Si es 64 indica fin de archivo, caso contrario indica habilitación para continuar con la lectura.

Ej. 100 IF ST = 64 THEN PRINT "CERRAR CANAL": END 110 IF ST = 0 THEN PRINT "LEER ARCHIVO": END

WAIT

Función: permite crear intervalos de tiempo mientas se ejecuta un programa. El lapso está dado por el cambio de estado de una posición de memoria determinado.

Formato:

WAIT, posición de memoria, nl, n2 nl y n2 son valores que oscilan entre 0 y 255

USR

Función: sirve para desde un programa BASIC, saltar a un programa en lenguaje de máquina, cuyo punto de partida está en las posiciones de memoria 1 y 2.

Formato:

USR (posición de memoria)

TI - TIS

Función: sirve para controlar el reloj del computador. Cuando se enciende el equipo, el reloj arroja valor 0. Formato:

TI\$ = "0000000"

Para toda la Zona Oeste

Para toda la Zona Oeste

Equipos de computación

Equipos de computación

Equipos de CAP. FED. TEL. 641.1981/6926

... Amplia
Bibliografía,
Cassettes, Diskettes
Joysticks y
próximamente
CURSOS

LE OFRECE TODA LA LINEA DE

MICROCOMPUTADORES Y PC'S

DESDE 2 K HASTA 512 K

Distribuidores Oficiales

MICRODIGITAL

NEC

Bull

Onean (commodore

sinclair cz

Como Siempre
Los Mejores Precios de
Contado

ADQUIERA
SU Onean (xcommodore POR

Oreanplan
DE AHORRO PREVIO

BONO DESCUENTO PARA LECTORES DE Onean (Ecommodore

10%

Presentando este cupón obtendra un Descuento del 10% para subproductos

CABECERA DE PLAYA

Rating Total: A—
Creatividad: B+
Documentación: B
Profundidad de juego: B
Desafio: Complejo
Gráficos: A
Valor en relación al costo: B+
Mantiene el interés: A—



Es un juego de acción para uno o dos jugadores, a todo color, con una gran resolución de gráficos en tres dimensiones y excelentes efectos de sonidos que se pueden modificar y ajustar a gusto.

El objetivo del juego es capturar la fortaleza enemiga de Kuhn-Lin penetrando las defensas de la isla. Hay dos estrategias de ataque: un asalto total frontal contra una flota fuerte y preparada, seguido de un desembarco de playa; o un intento de entrar a escondidas a través de un pasaje secreto minado, y tomar a la flota enemiga por sorpresa. El acceso por el pasaje es lo más recomendable, aunque cada barco debe navegar cuidadosamente por un estrecho pasaje plagado de minas flotantes y velocisimos torpedos lanzados desde la costa. El jugador puede perder alguno de sus barcos pero a la larga, la sorpresa puede ser la única llave de la victoria.

Una vez producido el contacto, inmediatamente el enemigo lanza un bombardeo aéreo contra la flota. La única defensa es un cañón antiaéreo con elevación y dirección ajustables. Tiene cargas de munición ilimitadas, pero los encargados de abastacerlo trabajan más despacio que los que disparan. La punteria es importante porque se deberá averiar a los aviones en sus puntos más vulnerables para registrar una baja a favor. Si se es lento los aviones dejarán caer sus bombas que podrán dañar o hundir la flota. El ataque es mucho más rápido si se toma el pasaje secreto. Después del ataque aéreo se podrá hundir a la flota enemiga con la artilleria. Los barcos enemigos dispararán a distancia cada tanto, tratando de hacer blanco en las naves. Se deberá eliminarlos disparando y ajustando los cañones hasta que se

encuentre el alcance correcto. Las

salpicaduras frente a los buques enemigos indican que se ha quedado corto en el intento y, presumiblemente, aquellos que no provoquen salpicaduras, significan que siguieron de largo. Puede parecer simple, pero muchas veces, hasta los ajustes más sutiles en tiros por elevación podrán cumplir el cometido. Cuando se elimine la flota enemiga, aún no se habrá ganado la guerra. La parte más dificil todavía no llegó.

El obstáculo final es la fortaleza en sí misma. Se obtienen dos tanques por cada barco que sobrevivió a la primera batalla hasta un tope de ocho tanques. La meta es destruír los diez objetivos que se encuentran sobre un lado de la fortaleza.

Nuevamente la velocidad es esencial ya que la fortaleza está protegida por un cañón que nunca falla.

"Cabecera de playa" presenta buenos gráficos y efectos de sonido. Durante el ataque aéreo los aviones vuelan hacia uno con increíble realismo desapareciendo y apareciendo alternativamente. Uno deseará esquivarlos cuando los vea venir. Cuando la batalla naval está en apogeo, los disparos de la artillería pesada que son errados caen en el océano salpicando agua.

Se puede hacer una pausa o parar el juego en cualquier momento, lo que permite dejar el control de la computadora y que ella juegue por sí sola hasta que se vuelva a usar el joystick otra vez. De esta forma se puede empezar a jugar en cualquier momento del juego y practicar en ciertas secuencias.

Al tener cuatro niveles de dificultad, el juego garantiza que, incluso, el más fanático de los juegos de puntería no se aburra, porque los niveles más avanzados son rápidos y violentos.

BLUE MAX

Rating Total: A
Creatividad: B+
Profundidad de juego: B+
Desafio: Complejo - Gráficos: A
Valor en relación al costo: AMantiene el interés: A-



Es un juego de combate aéreo en tres dimensiones. La misión es destruír la mayor cantidad posible de aviones enemigos y al mismo tiempo hacer volar los objetivos enemigos en tierra bombardeando o ametrallándolos en vuelos rasantes. Eventualmente se deberá llegar a la ciudad en la que habrá que bombardear tres objetivos específicos para ganar.

La aviación se controla con el joystick. Por alguna extraña razón el autor ha instalado los controles en la parte de atrás. De todas maneras si se seleccionan los controles invertidos el juego andará bien.

Una vez en la posición de control invertida se puede tirar hacia atrás el joystick para hacer ascender el avión, y empujar hacia adelante para hacerlo descender. La ametralladora se acciona con un botón disparador y las bombas son lanzadas al apretar el disparador mientras se desciende perdiendo altitud. En un tablero instrumental puede leerse la velocidad, el combustible, la altitud y el estado del equipo del avión. Cuando hav una averia, una señal luminosa lo indicará. Del mismo modo, un destello en un asterisco indicará si algún avión enemigo se encuentra encima o debajo de la nave o si se acerca por delante o por detrás.

El avión despega de una pequeña pista. Debe alcanzar las 100 millas por hora antes de levantar vuelo o si no se estrellará. Una vez en el aire comenzará a sobrevolar el terreno enemigo que incluye un rio fuertemente fortificado

REVISION DE SOFTWARE

con artillería antiaérea y algunas barcazas móviles. El avión proyecta una sombra sobre el ondulado terreno dando una buena indicación visual de la altitud y proveyendo una buena vista del sitio a bombardear. El viento juega su parte en el juego ya que las bombas al caer tienden a ser desviadas por su fuerza. Algunos de los blancos marcados con una X ofrecen mayor puntaje si se las destruye. Las ametralladoras del avión pueden ser usadas para "bombardear" desde altitudes de entre ventiún y veinticinco pies.

Cuando se ha marcado 1000 puntos la pantalla diseña una ruta y el campo de vuelo del enemigo. Se puede bombardear el hangar y varios aviones estacionados al lado de la pista. Luego el terreno comienza a ondularse hacia el río. Sólo después de que se ha alcanzado un puntaje de 5000 la pantalla mostrará la ciudad del enemigo. El objetivo aquí es bombardear tres objetivos especiales en el centro de la ciudad. Se deberá volar entre altos edificios para llegar a los blancos.

La parte más excitante de Blue Max se encuentra en las batallas aéreas. Los aviones se acercan por delante o por detrás. Se debe intentar volar a la misma altura y apuntar las ametralladoras. Porque averiar a un avión que se halle encima es muy peligroso ya que es más fácil chocar con él que derribarlo. Los aviones que vienen por detrás son más fáciles de atacar si se espera que pasen y luego se dispara.

Mientras los aviones vuelan a través de la línea de fuego antiaérea es muy posible que sufran algún daño. Los indicadores luminosos del tablero advertirán qué clase de daño han sufrido: menor maniobrabilidad, pérdida de combustible, o desperfecto en el sistema de bombardeo o de ametralladoras. Cuando los cuatro indicadores titilan el avión se estrellará. Se puede arreglar el avión recargando combustible y reparándolo en el aeropuerto. La misma computadora alertará cuando se esté acercando al lugar de reparaciones. Se deberá bajar el tren de aterrizaje, volar despacio y aterrizar lo más cerca posible del edificio central. Si se hace demasiado lejos de la pista nunca se va a poder alcanzar la velocidad de despegue, antes de llegar al fin de la pista. Además, se convertirá en un blanco perfecto, en

la pista, ya que los aviones enemigos estarán sobrevolando.

Blue Max es un juego muy divertido que da la sensación realista de estar volando un bi-plano. Es un entretenimiento desafiante que implica, no obstante cierta práctica para no caer derrotado. Como hay un solo avión en el comando, si se estrella, estará obligado a comenzar el juego nuevamente. Blue Max tiene una gran profundidad en relación al juego y mantiene el interés de casi todos por grandes períodos.

DONKEY KONG

Rating total: A
Creatividad: A
Documentación: B
Profundidad del juego: A
Desafio: Mediano
Gráficos: A
Valor en relación al costo: A
Mantiene el interés: A



El accionar del valiente Mario al ponerse en acción para rescatar a su novia de las garras del gorila Donkey Kong (que la mantiene cautiva en la cima de una pila de vigas rotas), ha convertido a "Donkey Kong" en uno de los más famosos juegos de computadoras.

Mario comienza su intento de rescate al pie de una pila de vigas inclinadas de una obra en construcción. Algunas de estas vigas están conectadas por escaleras. Donkey Kong, un enorme y siniestro gorila, intenta impedir a Mario que trepe para rescatar a su amada, arrojándole barriles a través de rampas. Mario debe saltarlos o romperlos con un martillo a medida que vienen hacia él. Es preferible ignorar este segundo

método y proseguir tan rápido como sea posile hacia la cima ya que los premios disminuyen a medida que va pasando el tiempo.

Mario se mueve a través del joystick y para hacerlo saltar se debe oprimir el botón. Se debe tener cuidado con los barriles que van cayendo porque algunas veces acortan su camino bajando por una escalera. Los barriles que llegan a la base son incendiados en una lata que los transforma en bolas de fuego que pueden alcanzar a Mario si éste no corre rápidamente hacia arriba. Para dominar este nivel de juego hay que hacer buen tiempo y poseer destreza.

Mario pasa a un segundo tramo del juego en el que se presenta una pirámide

Qnean (Ecommodore

Dreamplan
DE AHORRO PREVIO
INSCRIBASE YA
ENTREGA INMEDIATA



REFORMAS A BINORMA DE T.V. COLOR Y VIDEO

AV. SANTA FE 4609 774-8071 CAP. - AV. LIBERTADOR 2780 OLIVOS

REVISION DE SOFTWARE

de vigas. Su meta es destruir los ocho remaches de acero que mantienen unida la estructura, al tiempo que debe evitar caer por las brechas y esquivar las bolas de fuego. Esta parte del juego no ofrece gran dificultad. Si Mario se ecuentra acorralado podrá utilizar un martillo que está próximo a la cúspide para defenderse de las bolas de fuego. No es necesario llegar a todos los remaches y anotarse todos los puntos que deje caer la novia aún prisionera.

La tercera parte es quizás la más ardua. Consiste en una serie de plataformas conectadas por escaleras y separadas por dos ascensores ligeros. Numerosas bolas de fuego rodean las plataformas y complican el paso de una a otra. Donkey Kong arroja vigorosamente pesadas vigas desde lo alto. Mario debe calcular con mucha precisión para poder saltar entre esta interminable catarata de vigas. Este nivel requiere mucha más habilidad y destreza que los demás. La última parte es similar a la segunda. Consiste en una complicada serie de cintas sinfin conectadas por escaleras. Las bolas de fuego persiguen a Mario mientras él intenta saltar arenas movedizas que se hallan en las cintas sinfin. El objetivo sigue siendo el rescate de la amada.

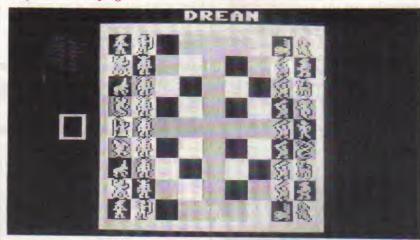
Los efectos gráficos y de sonido son excelentes. Todos los personajes están cuidadosamente dibujados con colores brillantes y muy buena animación. Las bolas de fuego flamean igual que las reales y los barriles dan la exacta sensación de estar volando.

El juego puede ser jugado por una o dos personas en turnos alternativos. Se puede comenzar por diferentes niveles pero siempre a partir de la primera parte descripta.

Cada jugador comienza el juego con tres vidas y gana una vida extra al alcanzar los 7000 puntos. Donkey Kong, para la Commodore 64, es casi tan bueno como la popular versión original.

ARCHON

Rating Total: A Creatividad: A Documentación: B⁺ Profundidad del juego: A Desafio: Complejo Gráficos: B+ Valor en relación al costo: A Mantiene el interés: A



Este juego recuerda esas escenas humorísticas de la "Guerra de las Galaxias" en las que Arturito (R2-D2) y Chewbaca jugaban a una especie de ajedrez a bordo de la Millennium Falcon.

Es un tablero estratégico similar al de ajedrez y hay una serie de piezas que parecen personajes de fantasía. El objetivo del juego es derrotar a cada una de las piezas enemigas en un combate, o controlar los cinco puntos del poder. Igual que en el ajedrez cada pieza tiene cierta fortaleza, velocidad y movimientos específicos. Pero a diferencia del ajedrez los contrincantes, la Luz y la Oscuridad, tienen piezas que difieren unas de otras aunque en conjunto tienen el mismo poder. Cada pieza del tablero tendrá una

contrapartida con características similares pero diferente estilo de lucha. Por ejemplo, el equivalente al peón de ajedrez, es un caballero para las fuerzas de La Luz y tienen un mago, dos unicornios, dos arqueros, dos Golems (forma artificial de piedra y metal con forma de hombre), dos walkirias, un Djinni (ser mágico proveniente de otra dimensión), un Phoenix, y siete caballeros. Los Golens arrojan piedras mientras que el Djinni lanza tornados y el Unicornio dispara proyectiles de energía.

Las fuerzas de La Oscuridad tienen una Hechicera, dos basilisk (semejantes a un reptil de ojos saltones), dos manticores (leones de oro con cara humana y cola de escorpión), dos trolls (espíritus de la oscuridad), un

DISKETTES INO CAMINE MAS!

5 1/4" 2 D DOBLE CARA, DOBLE DENSIDAD **☆** 25 x CAJA DE 10 IVA INCLUIDO

- DISKETTES 3,5" 5 1/4" y 8"
- FORMULARIOS CONTINUOS
- RECIBOS DE SUELDOS STANDARD
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA MAILING
- MUEBLES PARA COMPUTADORAS
- CINTAS IMPRESORAS
- CARPETAS PARA FORMULARIOS CONTINUOS
- CAJAS PORTA DISKETTES

Diskettes Pureflex! CAJA PLASTICA X 10

GARANTIA DE POR VIDA - CERTIFICADOS 100% LIBRE DE ERROR En cinco colores: Rojo, Naranja, Amarillo, celeste y verde

5 1/4" 1D 48 TPI #24.- 5 1/4" 2D 48 TPI #28.-5 1/4" 2DD 96 TPI #35.-

ESTUDIO 2000 COMPUTACION

AV. SCALABRINI ORTIZ (EX-CANNING) 2416 PB "4" (1425) CAPITAL - TEL. 72-9887

• ENVIOS AL INTERIOR

REVISION DE SOFTWARE

shapeshifter (que no tiene un contorno determinado un puede tomar la forma de su oponente), un dragón, dos hanshees (espiritus que se alimentan de espiritus) v siete duendes. Los basiliks atacan con rayos que disparan desde sus ojos, los manticores, con rayos de sus colas,

Tanto el Mago de La Luz como la Hechicera de La Oscuridad pueden emitir hechizos además de pelear con bolas de fuego y flechas luminosas respectivamente.

El campo de batalla es diferente del tablero estratégico. Cuando dos adversarios se enfrentan ocupando los dos el mismo casillero, ya sea de La Luz, La Oscuridad o neutral, luchan en la arena de combate que presenta barreras que lo llevan a través de un cielo de luminosidad. Cuando las barreras son del mismo color que el fondo (los dos, el de La Luz o La Oscuridad) desaparecen.

Durante unos segundos antes y después de este momento, los oponentes pueden pasar sobre ella o penetrarla con un misil, aunque las barreras retardarán la velocidad del mismo.

Mientras tanto, las lineas de vida de los costados del tablero indican la potencia relativa de cada oponente.

Si algún personaje es herido, la línea se reduce en proporción a la herida recibida. Cuando la línea baja a cero, el enemigo está muerto y el combate termina.

El combate es una mezcla de estrategia y destreza. Un duende débil puede a veces derrotar a un poderoso unicornio si consigue arrinconarlo y golpearlo en la cabeza sin ser alcanzado por el primer proyectil que lance el equino. Durante el combate los gráficos presentan una excelente animación.

Tanto el Mago como la Hechicera son dos figuras poderosas que no deben ser sacadas de sus puntos de poder. Estos casilleros son importantes ya que en ellos se acelera la curación de los heridos en combate.

La magia es el elemento más importante dentro de la estrategia del juego. Hay siete clases de hechizos y cada uno puede ser usado sólo una vez. Algunos de los más interesantes son los del teletransportador, por el cual una pieza puede ser trasladada de un lugar a otro del tablero, cambiar hasta dos piezas del tablero estratégico, revivir algún personaje muerto, apresar algún enemigo, o convocar algún espíritu

clemente (este último conjuro es particularmente bueno para atacar a un enemigo poderoso).

El hechizo del aprisionamiento es util para mantener una figura enemiga en una determinada casilla. Durante el combate en los casilleros claros las fuerzas de La Luz tienen ventajas y en los oscuros la tienen los de La Oscuridad. Muchos de los casilleros (especialmente los neutrales) cambian de claros a oscuros siguiendo un parámetro prefijado. Otro hechizo llamado desplazamiento del tiempo revertirá el flujo del ciclo luminoso. Archon es uno de los juegos más creativos y originales de los últimos años. Tiene sus raices en el ajedrez y en los juegos fantásticos. Esta combinación funciona para lograr que esta conjunción se transforme en un excelente programa de estrategia y combate. Despierta el interés tanto de adolescentes como de adultos independientemente de los gustos o no por el ajedrez. A pesar de su complejidad, puede ser rápidamente asimilado por personas de todas las edades. Archon tiene muy buenos gráficos y puede hacer pasar excelentes momentos.

Muy buenos precios! Muy buenas marcas! Muy buena atención!

Ancanolan DE AHORRO PREVIO

Ahora también microcomputadores DREAN COMMODORE 16 En 20 cuotas de # 13.72* DREAN COMMODORE 64 En 20 cuotas de # 21.84*

Cuotas ajustables

* Precios vigentes al 30-11-1985





Av. SANTA FE 2587

Av. RIVADAVIA 11236

Estac. gratuito: M. T. de Alvear 962 - Ecuador 1344 y Tellier 62, respectivamente

CORREO - CONSULTAS

Con este número iniciamos una sección que servirá para que los lectores planteen sus consultas y sugerencias. Para eso deberán escribir a nuestra redacción cuya dirección es Cerrito 1320, 1º Piso Buenos Aires (1010).

Memoria Libre

- Cómo sé la memoria libre que dispongo en la consola? Sencillamente debemos tipear: PRINT FRE(1)

Si el valor es negativo debemos sumarle el valor 65535. Si recién encendimos la consola, el resultado de esta operación arrojará alrededor de 38000 que son los 38 K que dispone el BASIC.

Si el valor es positivo, es el valor libre en bytes que se dispone. Si deseamos obtenerlo en Kbytes, el resultado dado debemos dividirlo por 1024 (Recordemos que un kbyte es igual a 1024 bytes).

Dirección

- ¿Cómo encontramos la dirección de fin y comienzo de un programa en lenguaje de máquina almacenado en diskette?

Los primeros dos bytes de un archivo o programa en disco contienen el byte de más alto y bajo valor. Este programa dado a continuación encuentra el comienzo de la dirección y el fin es igual al comienzo más el número de bytes leídos.

- 10 INPUT "NOMBRE DEL PROGRAMA"; f\$
- 20 A\$ = "0:" + F\$ + ",P,R"
- 30 OPEN 2,8,2, A\$
- 40 GET#2, A\$
- 50 GOSUB 150
- 60 L = A
- 70 GOSUB 150
- 80 SA = L + 256 * A
- 90 PRINT "DIRECCION COMIENZO"; SA
- 100 GET#2,A\$
- 110 IF ST = 0 THEN SA = SA + 1: GOTO 100

120 PRINT "DIRECCION FINAL

- "; SA 130 CLOSE 2
- 140 END
- 150 IF A\$ = "" THEN A\$ = CHR\$(0)
- 160 A\$ = ASC(A\$): RETURN

Tiempo

-¿Cómo se puede manejar el tiempo en un juego?

La sentencia que maneja el tiempo es TI. Esta variable se usa con el reloj de tiempo real incorporado a la C-64. Esta variable es actualizada cada 1/60 de segundo. Empieza en cero cuando se conecta el equipo y puede volverse a cero cambiando el valor de otra variable reservada TI\$.

El TI\$ es una cadena actualizada constantemente por el sistema operativo. Su formato es de 6 caracteres:

HHMMSS

(Horas, minutos y segundos)
A esta variable se le puede adjudicar
cualquier valor (todos deben ser
numéricos) y se mantendrá actualizada
a partir de ese punto.

Ej. TI\$ = "020001" return (hora 2, 0 minuto, 1 segundo)

Un regalo muy personal

Libros de COMPUTACION

Más de 400 títulos de libros en castellano y una extensa bibliografía en inglés Visítenos/Solicite catálogos

Libros/revistas/equipos:

CUSPIDE computación/libros

Suipacha 1045, Tel. 313-0486/9362, 1008 - Buenos Aires

Distribuidores de Drean/Commodore

COMMODORE 64

AGENTE OFICIAL

Anean (Kcommodore

Consolas, Floppy disk 1541, Datassette C2N, Impresoras, joysticks, fuentes, diskettes, Interfases, fast load, resets, manuales en castellano, fundas para el equipo.

SOFTWARE de juegos y utilitarios en cassettes y diskettes Plan Drean de ahorro, 20 ctas. de \$25,84

Conversión de TV y videocaseteras a binorma Pai-N, NTSC, en el día.

"COMPETENTE"

87-3476 C.P. 1194

Anean (Commodore

TENEMOS EL STOCK MAS EN DISKETTES Y CASSETTES COMPLETO EN SOFTWARE

- JUEGOS
- UTILITARIOS
- LIBROS
- IOYSTICKS

Cursos

Cornejo & Cía.



INTERFACES - JOYSTICKS - CASSETTES - DISKETTES TODO EL SOFT PARA SU COMMODORE BIBLIOGRAFIA TECNICA - MANUALES PARA JUEGOS EN CASTELLANO - PREGUNTE POR EL LAPIZ OPTICO

HORARIO: LUNES A VIERNES 9 a 13 y 15 a 20:30 Hs. SABADOS 9 a 13:30 Hs.

AV. RIVADAVIA 6495 FLORES TE: 632-3873

Anean Commodore

AGENTE AUTORIZADO



ASESORAMIENTO

GRATUITO A

ESCUELAS E

INSTITUTOS

Disponemos de:

JOYSTICKS - BIBLIOGRAFIA - DISKETTES INTERFACES - ACCESORIOS - GRABADORES

En Breve:

ENVIOS AL INTERIOR

C/GARANTIA DE DREAN

DISKETTERAS - IMPRESORAS Y DATASETE



DISPONEMOS DE UN AMPLIO STOCK DE SOFTWARE ORIGINAL C/GARANTIA



Av. CORRIENTES 2198 Cap. Tel. 46-2529/7877

AHORA QUE YA TIENE SU DREAN COMMODORE SUMELE EL RESPALDO Y LA EXPERIENCIA DE LOS ESPECIALISTAS.

- Computadoras
- Joysticks
- Juegos en cassettes

- Interface para impresoras
- **Impresoras**



Impresora FIMPAR

Accesorios

SU ALIADO EN COMPUTACION



SYSTEMS

Avda. de Mayo 767, (1084) Capital Federal. 30-3301 / 33-2106 / 34-8371

Paraná 223, (1017) Capital Federal 45-6727 / 40-3625.

LAS EMPRESAS DE COMPUTACION QUE RESPALDAN SU COMMODORE